



الدار العربية للعلوم ناشرون  
Arab Scientific Publishers, Inc.



# مذكرات طهال

الكتاب الثاني في السلسلة

## قوانين الأخ الأكبر



ترجمت هذه السلسلة إلى 25 لغة

وتم بيع منها 75 مليون نسخة في العالم

وكررت إلى اليوم مئة مرة

جيف كيني

تأليف جيف كيني  
ترجمة سحر الألفيكية  
الطبعة الأولى ٢٠٠٤

# مذكرات

# طالب

## قوانين الأخ الأكبر

بقلم جيف كيني

تليجرام : هانا سوار الأزيكية  
أكبر مكتبة رقمية

مكتبة الرمحى احمد

113

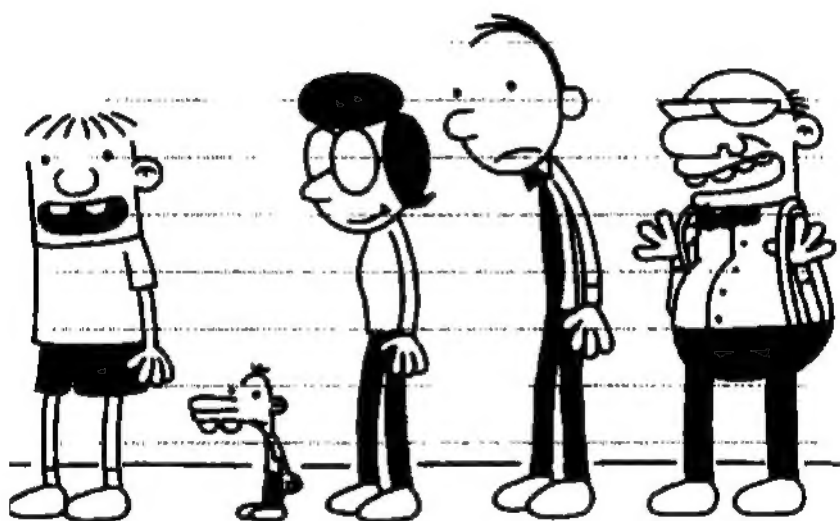


AMULET BOOKS

دار العربية للعلوم ناشرون  
Arab Scientific Publishers Inc.



مكتبة الرمحى احمد



أهم جريبات علي تيجرام

التي

هنا سعد الانبيكية

في

قناة مصر الثقافية والفنية

الى جولي ، وويل ، وفرانت

تليجرام : هنا سفور الازليكية  
أكبر مكتبة ورقمية



أهم جريبات على تيجرام

البنين

هنا سعر الانزيكية

مواقع في مصر

قناة مصر الثقافية والفنية

# أيلول

الاثنين

أعتقد أنّ أمي شعرت بالفخر لأنّها جعلتني أكتب  
يومياتي في العام الفائت. فقد ذهبت وابتاعت لي  
دفترًا آخر.

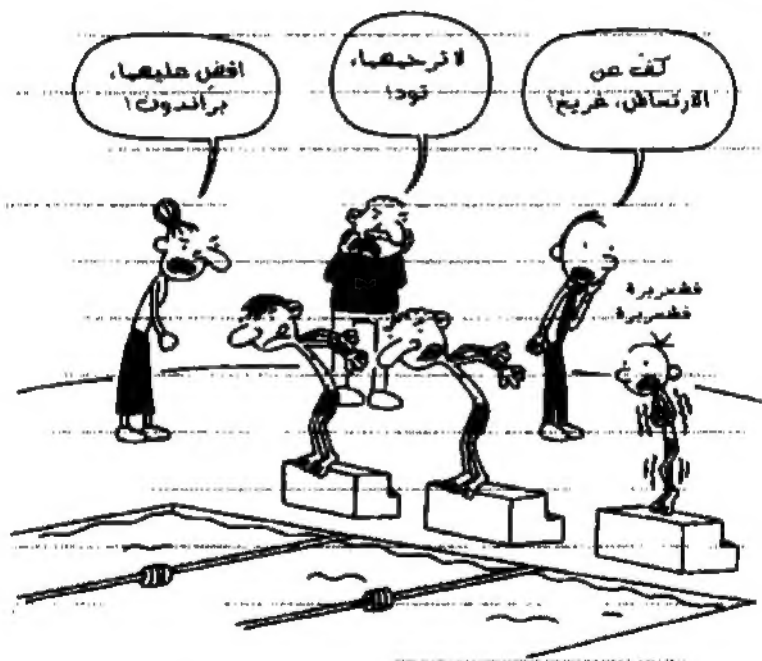
لكن، هل تذكر حين قلت سابقاً: إنّ رائي أحد  
البخقلين وأنا أحمل دفترًا على غلافه كلمة  
"مذكرات" فسيكون فكرة خاطئة؟ حسناً، هذا ما  
حدث اليوم بالضبط.



الآن، بعد أن عرف روديك أنّني أملك دفتر  
يوميات آخر، عليّ أن أتذكر إبقاءه مقفلاً في الواقع،  
عثر روديك صدفة على دفتر يومياتي الأخير منذ  
بضعة أسابيع. ف وقعت الكارثة. لكن، لا أريد أن  
أحدث عن تلك القصة الآن.

حتى من دون مشاكل مع رودريك، كانت عطلة الصيف بغيضة.

لم تذهب أسرتنا إلى أي مكان، ولم نفعل شيئاً مسلياً، وذلك بسبب أبي. فقد أجبرني على الانضمام إلى فريق السباحة مرة أخرى، وحرص على ألا أفوت أي مباراة هذا العام.



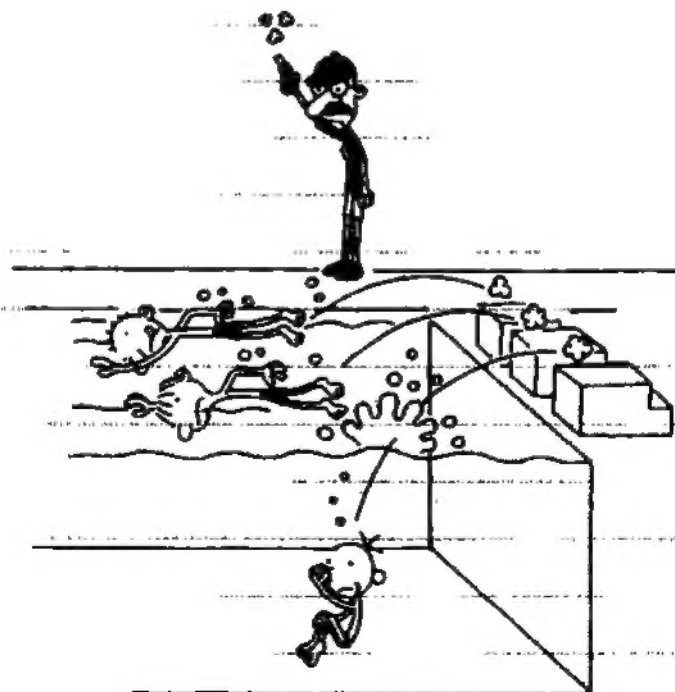
يعتقد أبي أنه مقدر لي أن أصبح سباحاً عظيماً أو شيئاً من هذا القبيل. ولهذا السبب، يجعلني انضم إلى الفريق كل عطلة صيفية.



في مباراة السباحة الأولى قبل بضع سنوات، قال لي  
أبي إنه يفترض بي عندما أسمع إشارة الانطلاق التي  
يطلقها الحكم أن أغطس في الماء وأبدأ بالسباحة.

لكنه لم يخبرني أن المهندس لا يطلق سوى  
رصاصة فارغة.

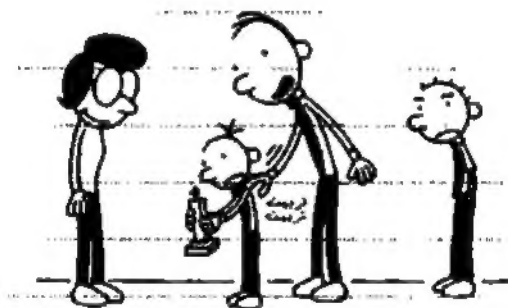
لهذا السبب، انشغل فكري بالمكان الذي ستحط  
فيه الرصاصة عوضاً عن بلوغ الطرف الآخر من  
حوض السباحة.



حتى بعد أن شرح لي أبي مفهوم «إشارة الانطلاق»  
بألمه، بقيت أسوأ سباح في الفريق...

لكنني فزت في النهاية بجائزة «الأكثر تحسناً» في  
حفل توزيع الجوائز في آخر العطلة الصيفية. كان  
سبب فوزي بالجائزة هو فارق الدقائق العشر بين  
سباقي الأول وسباقي الأخير...

لذلك، اعتقد أن أبي ما زال يتوقع أن أستغل أفضى  
قدراتي.



كان انضمامي إلى فريق السباحة أسوأ من حياتي  
في المدرسة المتوسطة من نواح كثيرة.

أولاً، يتحتم علينا أن نكون قرب حوض السباحة  
عند الساعة 7:30 صباحاً. وفي هذا الوقت، تكون  
الهباء دائماً باردة كالجليد.

ثانياً، نُحشِر كلنا في ممرين . لذا، أجد في أعقابني  
دائماً شخصاً يحاول أن يسبقني .



نستخدم ممرين فقط لأن تمارين السباحة تجري  
في الوقت نفسه مع دروس الرقص الهائي .

في الواقع، حاولت إقناع أبي بأن يسمح لي بالانضمام  
إلى فريق الرقص الهائي عوضاً عن فريق السباحة،  
إلا أنه منعني من ذلك .



في هذه العطلة الصيفية، سمح لنا المدرب للمرة الأولى بارتداء سراويل السباحة بدلاً من سراويل السباق الضيقة. لكنني قالت إن سراويل السباحة الذي كان لرودريك سابقاً "مناسب لي تماماً".



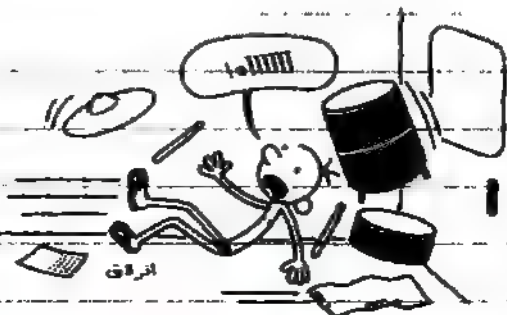
بعد ممارسة السباحة، سيصطحبني رودريك إلى المنزل بواسطة شاحنة الفرقة. فقد خطرت لأنني فكرة جنونية، وقالت إننا إن «كّر سنا وقتاً» نضفيه معاً - أنا ورودريك - في أثناء عودتنا إلى البيت كل يوم، فلن نقتل شجر كثيراً كما نفعل عادة. لكن ذلك زاد الأمور سوءاً.

فقد كان رودريك يتأخر دائماً نصف ساعة، ولا

يسمح لي بالجلوس في المقعدة، بل يقول إن مادة الكلورامين ستفسد مقعداً، معاً إن غير شاحنته يتجاوز خمسة عشر عاماً تقريباً.



في الواقع، لا تحتوي شاحنة رودريك على أي مقاعد في الخلف. لذا، كنت أحشر نفسي بين الآلات الموسيقية. وكلما توقفت الشاحنة، دعوت الأيسفط أحد طبول رودريك على رأسي.



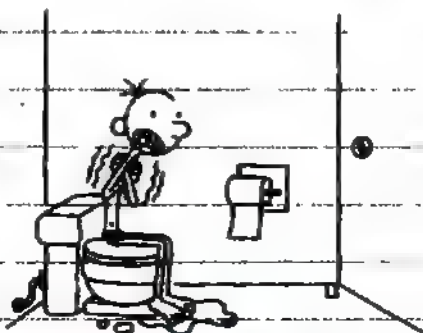


في النهاية، صرْتُ أرجع إلى البيت كل يوم سيرا  
على الأقدام عوضاً عن العودة مع رودريك. فقد  
وجدتُ أنه من الأفضل لي أن أسير مسافة ميلين  
عوضاً عن التعرض للإصابة في الدماغ وأنا في تلك  
الشاحنة.

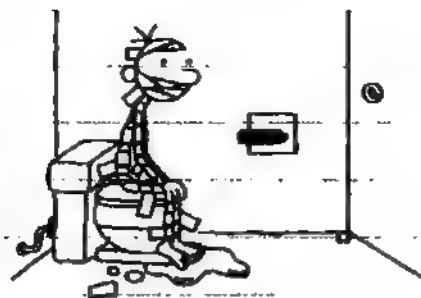
في منتصف العطلة الصيفية، قررتُ وضع حد  
لتمارين السباحة، فلبأتُ إلى حيلة للتهرب منها.

صرْتُ أسبح بضعة أشواط، ثم أطلب من المدرب  
الإذن لدخول الحمام، وبعد ذلك أختبئ هناك إلى  
أن ينتهي التمرين.

المشكلة الوحيدة في خطتي هي أن الحرارة كانت  
تبلغ حوالي أربع درجات مئوية في حمام الصبيان.  
مما يعني أن الجو هناك أكثر برودة مما هو عليه  
قرب حوض السباحة.



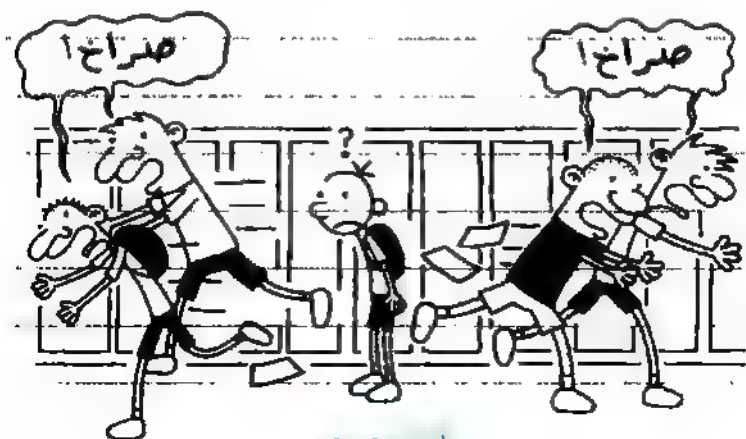
لذا، صرت ألفت نفسي بمناديل الحمام الورقية لكي لا أصاب بهبوط في درجة حرارة جسدي .



امضيتُ جزءاً كبيراً من عطفتي الصيفية على هذه الحال . ولهذا السبب، أنا تواق للعودة إلى المدرسة غداً .

### الثلاثاء

عندما وصلتُ إلى المدرسة اليوم، كان الجميع من حولي يتصرفون بغرابة. في البداية، لم أعرف ما يجري.



ثم تذكرت: ما زلتُ أحمل لمسة الجبن من العام  
الماضي. حملتُ لمسة الجبن في الأسبوع الأخير من  
المدرسة، ونسيتهُ أمرها تماماً خلال العطلة الصيفية.

المشكلة مع لمسة الجبن هي أنها تلازمك حتى  
تمزرها إلى شخص آخر. لكن، لا أحد يقترب عني أكثر  
من ثلاثين قدماً، لذلك عرفتُ أنني سأبقى عالقاً مع  
لمسة الجبن طيلة العام الدراسي.

لحسن الحظ، كان في صفنا ولد جديد يُدعى  
جيريمي بيندل، فحللتُ تلك المشكلة.



كانت الحصة الأولى منخفضة لمادة الرياضيات.  
أجلسني الأستاذ بجانب الكس أرودا، وهو أذكى ولد  
في الصف كله.

من السهل للغاية النقل عن الكس، لأنه ينهي حل الاختبار بالآر دائماً، ويضع ورقته على الأرض بجانبه. وبالتالي، إن وقعت في مأزق، فمن الريح أن أعرف أنني أستطيع الاعتماد على الكس إنقاذي.

الأولاد الذين تبدأ أسماؤهم بالأحرف الأولى من الأبجدية هم أكثر من يطرح عليهم الأستاذ الأسئلة، ولهذا يصبحون الأذكي

بعض الأشخاص لا يصدقون هذا الأمر. ولكن، إن أتيت إلى مدرستي فبإمكانني أن أثبتهم لك.



الكس أرودا



بيتر ريجل

لا أذكر سوى ولد واحد خالف هذه القاعدة، وهو يوتغر خان. كان يوتغر أذكي ولد في الصف، إلى أن أصبحنا في الصف الخامس.

في ذلك العام، بدأنا بفصايقته وبالسخرية من  
الحرفين الأولين من اسمه وشهرته عندما يُلفظان  
معاً بصوت عالٍ.



في هذه الأيام، لم يعد ليونغر يرفع يده مبتاعاً، وأصبح  
طالباً من الدرجة الثالثة.

أعتقد أنني أشعر بخشيء من الأسف لما حدث ليونغر  
بسبب مسألة ي غا. لكن، من الصعب عدم استغلال  
الفرصة عندما تسنح لي.





على أي حال، جلستُ اليوم في أماكن مناسبة في جميع المواد، باستثناء مادة التاريخ في الحصة السابعة. فأستاذي في هذه المادة هو السيد هوف. ولدي إحساس بأن رودريك كان طالباً عنده قبل بضع سنوات.



#### الأربعاء

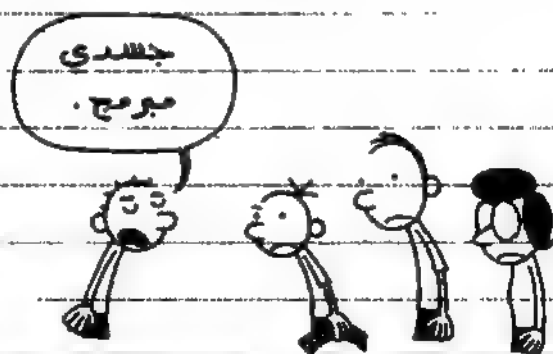
منذ مدة، أصبحت أفي تطلب منا أنا ورودريك مساعدتها أكثر في أعمال المنزل ونحن حالياً مسؤولات عن غسل الأطباق كل ليلة.

وبحسب القانون المفروض علينا، لا يُسمح لنا بمشاهدة التلفاز أو ممارسة ألعاب الفيديو حتى نغسل جميع الأطباق. لكن، لا بد لي من القول إن رودريك أسوأ شريك في العالم في غسل الأطباق.

ففور انتهاء وجبة العشاء، يصعد إلى الحمام في الطابق العلوي ويختم هناك لمدة ساعة. وعندما يرجع إلى الأسفل، أكون قد أنهيت العمل.

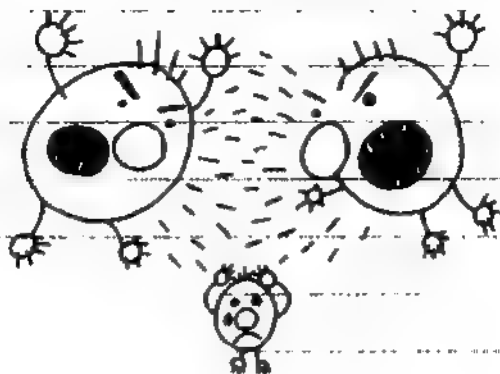


لكن، إن الشكيت لأني وأبي، يتفوه رودريك بالعدو السخيف نفسه:



على أي حال، أعتقد أن أني وأبي قلقان جدًا على أخي الصغير ماني، ولا وقت لديهما للتورط في الشجار بيني وبين رودريك حاليًا.

يوم أمس، رسم ماني صورة في الحضانة، وانزعج والداي كثيراً عندما وجداهما في حقيبته.



اعتقد أبي وأناي أنها المقصودات، فأصبحتا يتصرفان بكل حنان أمام ماني.



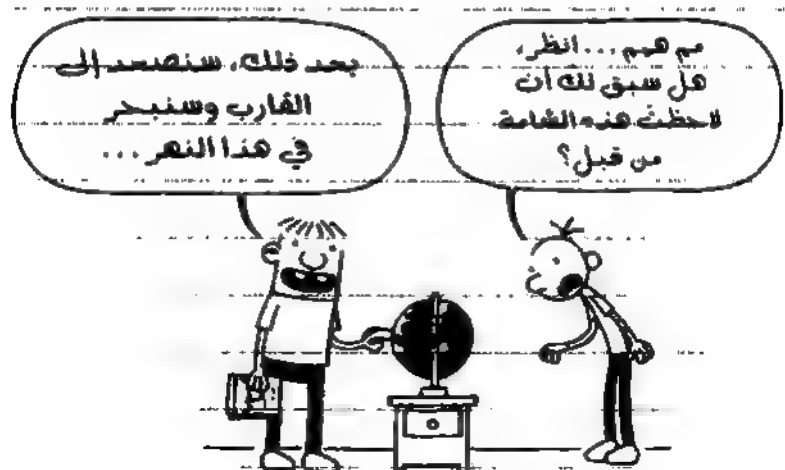
لكنني عرفت المقصودين فعلاً في الصورة: أنا وروديك.

بعد اندلاع بيننا شجار كبير حول جهاز التحكم في  
الليلة الماضية، وكان ماني شاهداً على كل شيء،  
لكن، لا داعي ليعرف أبواي بذلك.

### الخميس

السبب الثاني الذي جعل عطلتي الصيفية مملة هو  
أن صديقي الحميم راوولي كان مسافراً طيلة الوقت  
تقريباً. اعتقد أنه ذهب إلى أميركا الجنوبية رتباً،  
ولكن بصراحة، لست واثقاً.

لا أعرف إن كانت تلك عادة سيئة، لكن يصعب  
علي أن أهتم بعطل الآخرين.



بالإضافة إلى ذلك، يبدو لي وكأنك أسيرة راولي تسافر دائماً إلى أحد الأماكن الرائعة في العالم، ولا يمكنني أبداً أن أتذكر رحلاتها.

السبب الثاني الذي يجعلني غير مكترث بأسفار راولي هو أنه كلما عاد من عطلة، تباهى أمامي ..

في العام الماضي، سافر راولي مع والديه إلى أستراليا لعشرة أيام، ولكن طريقة تصرفه بعد عودته جعلتني أضحك وكأنه عاش هناك طوال حياته ..



وهناك أمر آخر يثير اعصابي، وهو أنه كلما زار راولي بلداً جديداً، أعجب بالموضة السائدة هناك، معها تكن ..



فعند ما عاد من أوروبا قبل عامين، أصبح يهوى مغني  
بوب يدعى «جوشي»، أظن أنه نجم مشهور. ولهذا،  
عاد وحفائه مليئة بأسطوانات جوشي وصورة.



القيت نظرة على صورة الأسطوانة، وقلت لراولي إن  
أغاني جوشي مناسبة للفتيات اللواتي يبلغن ست  
سنوات.

لكنه لم يصدقني، بل قال إنني غيور. لأنه هو من  
«التشف» جوشي.

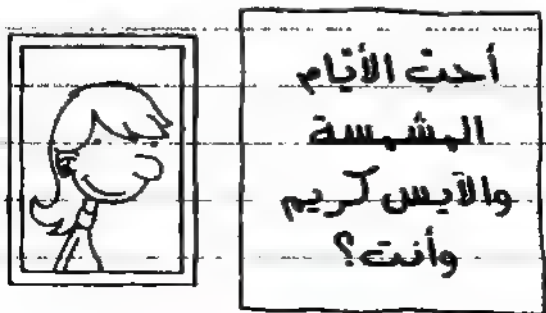
المزيج في الأمر حقاً هو أن هذا الشاب أصبح بطل  
راولي الجديد. لذلك، إن حاولت الانتقاد فإن راولي  
يأبى الإصغاء إلي.



بالحديث عن بلدان العالم، قالت لنا مدام لوفريز  
اليوم في حصة اللغة الفرنسية إننا سنختار أصدقاء  
بالمراسلة هذا العام...

مكتبة الربيعي أحمد @ktabpdf تليجرام

عندما كانت رودريك في المدرسة المتوسطة، كانت  
لديه صديقة بالمراسلة من هولندا تبلغ من العمر  
سبعة عشر عاماً. عرفت ذلك لأنني رأيت الرسائل  
في درجه.



عندما أعطتنا مدام لوفريير الفهاذج، حرصتُ على  
التحقق من الصناديق التي ستمنحني صدقة  
بالمراسلة مثل صدقة رودريك.

لكن، عندما قرأت مدام لوفريير ورقتي، طلبت مني  
الاختيار مجدداً. وقالت إنه علي اختيار صبي من  
جيلي، ويجب أن يكون فرنسياً.

وبالتالي، ليست لدي آمال كبيرة في ما يتعلق  
بتجربتي في مجال الصداقة بالمراسلة.



Je m'appelle  
"Philippe."

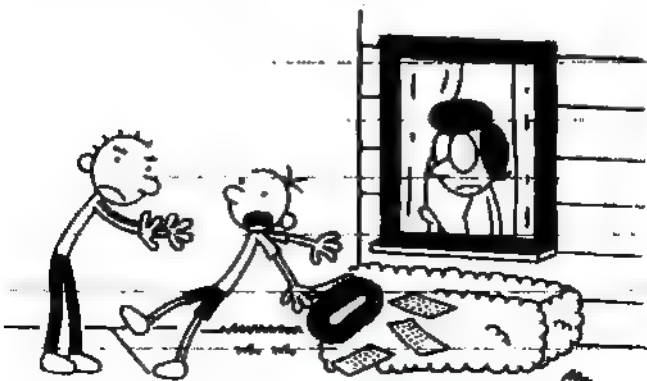
### الجمعة

قررت أنني أن تجعل رودريك يصطحبني من  
ال المدرسة، تماماً كما كان يفعل بعد تمارين السباحة.  
هذا يعني برأيي أنهم لم تتعلم من تلك التجربة، أما  
أنا ففعلت. ولهذا، عندما اصطحبني رودريك اليوم،  
رجوته أن يضغط على المكابح برفق.

قال رودريك إنه سيفعل ذلك، لكنه بحث عن جميع  
العراقيل التي تخفف السرعة في البلدة وسار  
فوقها.



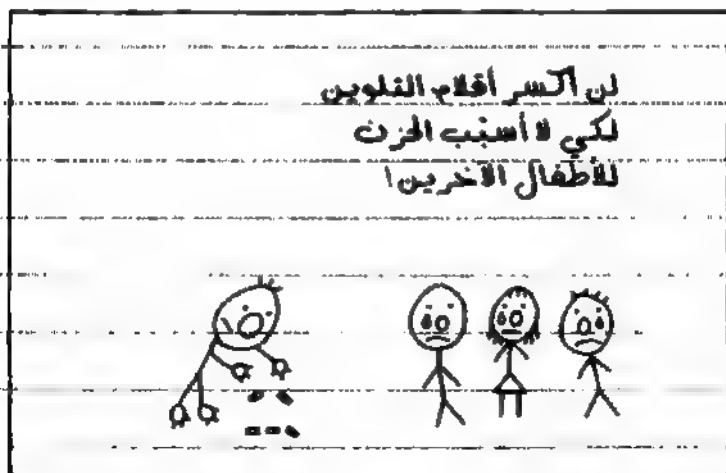
عندما خرجت من الشاحنة، قلتُ لرودريك إنه  
أحمق كبير، ثم حصل بيننا عراكه جسدي. رأت  
أني البشعر بأكله من نافذة غرفة الجلوس.



أدخلتنا أمي إلى البيت، واجلسنا أمام طاولة الطعام،  
ثم قالت إنه علينا - أنا وروديك - أن نحلّ خلافنا  
«بطريقة حضارية».

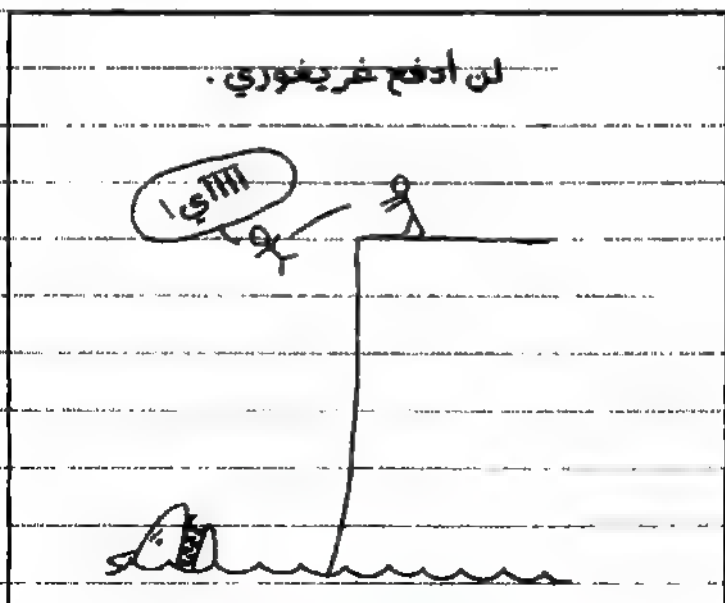
طلبت منا أن نكتب على ورقة من الخطأ الذي  
ارتكبناه، وأن نرسم صورة مناسبة. عرفتُ تياماً إلى  
أين تريد أمي الوصول بهذه الفكرة.

كنت أمي معلمة حضانة، وكلها قام أحد الأطفال  
بعمل غير مناسب، كانت تطلب منه رسم صورة  
عنه. أعتقد أن الهدف من ذلك جعل الطفل يدخل  
من ذهنه لكي لا يكرره مجدداً.





في الواقع، ربما كانت فكرة أقي مناسبة لجموعة  
من الأطفال في سن الرابعة. لكن، عليها أن تفكر  
بحل أفضل إن أرادت أن تتصالح أنا وروديك...



في الحقيقة، يستطيع رودريك معاملتي كيفما يشاء. فهو يعرف أنني لا أستطيع فعل أي شيء.

في الواقع، رودريك هو الشخص الوحيد الذي عرف بتلك الحادثة المخرجة جداً التي تعرضت لها في الصيف. ومنذ ذلك الحين وهو يهزني بكشفها. لذلك، إن شكوته لأي سبب كان فسيبوح بسري على الملأ.

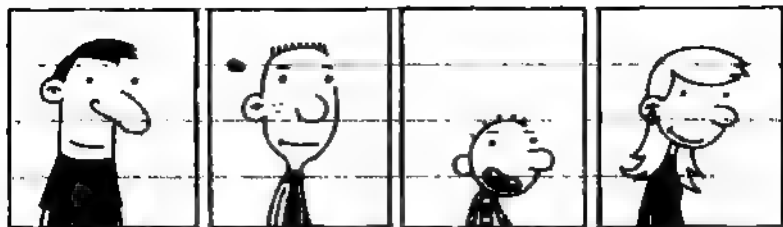
أنهني فقط لو كنت أملك شيئاً ضده لنتعادل

أعرف أمراً واحداً مخرجاً عن رودريك لكن، لا أظن أنه سيفيدني.

فعندما كان رودريك في الصف الثاني في المرحلة المتوسطة، مرض في اليوم الذي التُقِطت فيه الصور للتلامذة. لذلك، طلبت أمي من أبي أن يرسل صورة رودريك التي التُقِطت له في السنة الأولى لتُعرض في الكتاب السنوي.

لا تسألني كيف فعل أبي ذلك، لكنه أرسل صورة لرودريك من أيام الصف الثاني الابتدائي.

وصديق أو لا تصديق، تم عرض الصورة.



هارينغتون،  
تيونارد

هانلي،  
إندرو

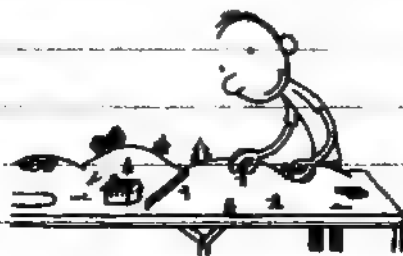
هيفلي،  
رودريك

هيلز،  
هيندر

لأسوء، الحظ كان رودريك ذكياً بما فيه الكفاية بحيث مزق تلك الصفحة من كتابه. لذلك، إن أردت استخدام شيء، فخذ، فعلى أن أواصل البحث.

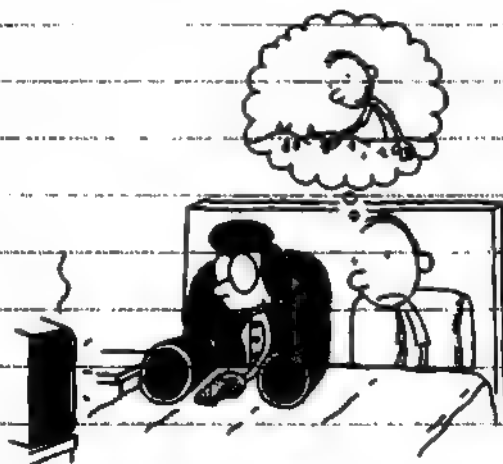
#### الأربعاء

منذ أن أوكلتنا أبي بـهنة غسل الأطباق، أصبح أبي ينزل إلى القبو بعد العشاء للعمل على مصغر لساحة الحرب الأهلية.



يهضي أبي ثلاث ساعات على الأقل كل ليلة هناك  
في الأسفل وهو يعمل على ذلك الشيء. أعتقد  
أنه سيكون سعيداً لو أمضى عطلة نهاية الأسبوع  
بأكملها وهو يعمل على ميدان الحرب ذلك، لكن  
أني لديها من خطط أخرى له.

نحبني أفي استنجار أفلام كوميدية رومانسية،  
وتطلب من أبي مشاهدتها معها. لكنني أعرف أنه  
ينتظر الفرصة الأولى للهرب والعودة إلى القبو.



عندما يكون أبي غير قادر على النزول إلى القبو،  
فهو يحر من على إبقائنا نحن الأولاد بعيدين عنه.

لا يسمح أبي لنا - أنا وروديك - بالاقتراب من ميدان الحرب، لأنه يخشى أن نخزبه.

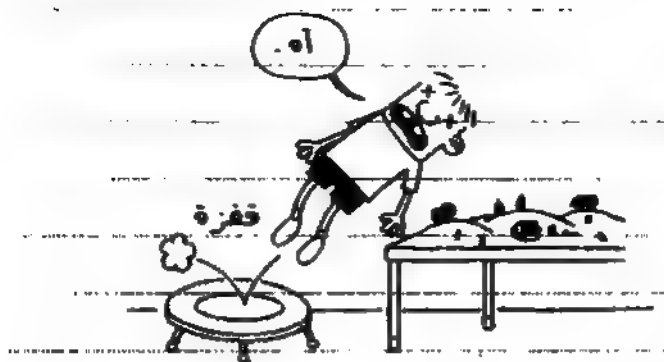
واليوم، سمعته وهو يشدد على الأمر، ويطلب من ماني عدم اللعب هناك.



### السبت

اليوم، أتى راولي لزيارتي في بيتي. لم يكن أبي يحب زيارات راولي لأنه يقول دائماً إنه "يعرض للحوادث". أظن أن السبب يرجع إلى تلك المرة الوحيدة التي كان راولي يتناول فيها العشاء عندنا، فأوقع طبقاً وكسره.

والآن، يعتقد أبي أن راولي سيخرب ميدان الحرب  
الأهلية بألمه عند أول هفوة...



عندما يأتي راولي إلى منزلي في هذه الأيام، فهو  
يسبح التحية نفسها:



والد راولي لا يحبني أيضاً. ولهذا السبب، لم أعد  
أزوره في بيته.

المرّة الأخيرة التي أمضيتُ فيها الليلة عند راولي،  
شاهدنا ذلك الفيلم الذي يتعلّم فيه بعض الأولاد لغة  
سريّة لا يفهمها الكبار.

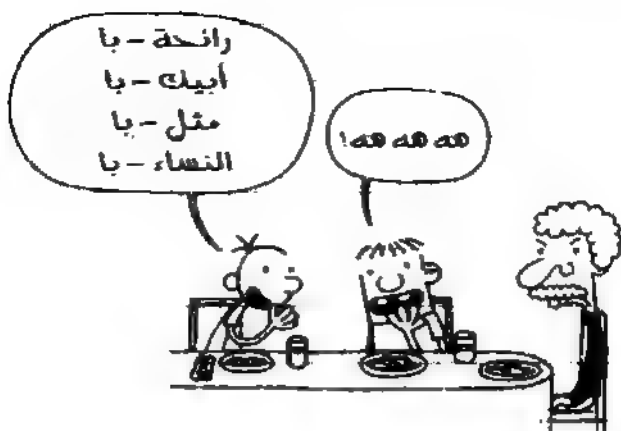


الترجمة: عند الساعة 2:30 تماماً،  
لُوسَقَطَ الجِبيج الكُتَب على الأرض.

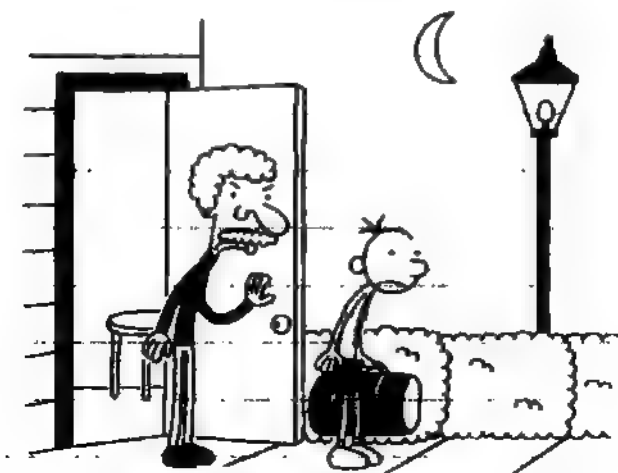
أعجبنا هذا الأمر أنا وراولي، وحاولنا إيجاد طريقة  
للتحدّث باللغة نفسها التي كان الأولاد في الفيلم  
يستخدمونها.

لكننا لم نستطع تنفيذ ذلك، فابتكرنا لغة سريّة  
خاصّة بنا.

ثم حزنناها في أثناء تناول العشاء .



لكن، لا بد أن والد راولي فُكك لسيفرتنا، لأنه أرسلني  
إلى منزلي قبل تناول طبق التحلية . ولم تتم دعوتي  
لتغطية الليلة عند راولي منذ ذلك الحين .





عندما أتى راوولي إلى منزلي اليوم، أحضر معه مجموعة من الصور التي التقطها في عطلته. وقال إن أفضل الأوقات في عطلته كان عندما ذهبوا في رحلة سفاري عبر أحد الأنهار، وأراني جميع تلك الصور غير الواضحة للطيور والطبيعة.

في الواقع، ذهبتُ عذّة مرّات إلى مدينة الملاهي التي تحتوي على نهر مليء بالزوارق التي يصعد إليها الأولاد. كما توجد هناك حيوانات روبوت كالغوريلا والديناصور.

برايي، كان بجدر بوالدي راوولي توفير المال واصطحابه إلى هناك.

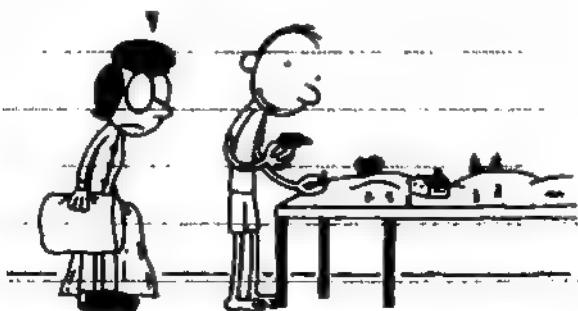


لكن ، بالطبع لم يرغب راوولي في سماعي وأنا اتحدث  
عن تجاربي . لذا، جمّع صوره وعاد إلى بيته ..

الليلة بعد تناول العشاء ، طلبت أمي من أبي أن  
يشاهد معها أحد الأفلام التي استأجرتها ، لكن أبي  
كان يرغب كثيراً في العمل على ميدان الحرب  
الأهلية الخاص به ..

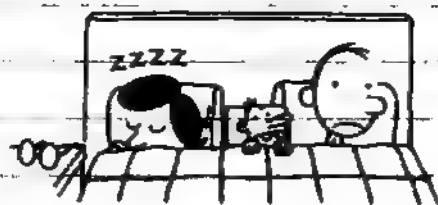
عندما ذهبت أمي إلى الحمام ، وضع أبي مجموعة من  
الوسائد تحت البطانية في جهته من السرير ، ليبدو  
وكأنه نائم ..

لم تكتشف أمي حيلة أبي إلا بعد انتهاء الفيلم .



عندها ، أجبرت أبي على الخلود إلى الفراش ، مع أن  
الساعة لم تتجاوز 8:30 ..

الآن، أصبح ماني ينام على سرير أبي وأمي، لأنه خائف من الوحش الذي يعيش في القبور.



## التعليقات

ظننتُ أنَّ راوولي لن يعاود الحديث عن رحلته مجدداً، لكنني كنتُ مخطئاً. فيوم أمس، طلبتُ استاذة الدراسات الاجتماعية من راوولي أنَّ يروي للتلامذة كلَّ شيء عن عطلته. لذا، جاء اليوم إلى المدرسة وهو يرثي هذا الزَّيَّ السَّخيف. لكنَّ الأسوأ من ذلك أنَّ بعض الفتيات اقتربن من راوولي عند تناول الغداء، وبدأت يتوذدن إليه.



١٠٠٠

لكنني في النهاية أدركتُ أنَّ الأمر لم يكن بهذا  
السهو، وبدأتُ أتباهي براولي في أنحاء المهقى - فهو  
صديقي الحميم.



### السبت

كان أبي يصطحبني معه إلى المركز التجاري كل  
سبت خلال الأسابيع الماضية. في البداية، ظننتُ  
أنه يرغب في تضييع وقت أطول معي. لكنني  
أدركتُ لاحقاً أنه يتعبد الابتعاد عن المنزل في أثناء  
تأريين فرقة رودريك، وهذا أمر أخميه تماماً.

إذ يتهزئ رودريك مع فرقته على العزف على الآلات  
الثقيلة في القبو خلال عطل نهاية الأسبوع.

المغني الأول في الفرقة هو هذا الشاب المدعو بيل  
والتر الذي صادفناه - أنا وأبي - في أثناء خروجنا من  
المنزل اليوم .



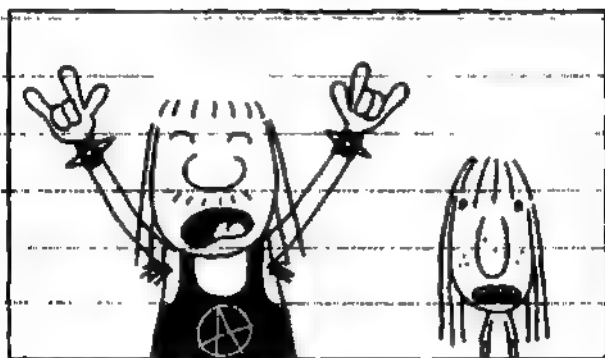
لا يملك بيل وظيفة، وما زال يعيش مع والديه، رغم  
أنه في الخامسة والثلاثين من عمره .

أنا واثق بأن أكثر ما يخشاه أبي هو أن يرى رودريك  
في بيل مثلاً أعلى، وأن يحاول السير على خطاه .

لذلك، كلما رأى أبي بيل صار مزاجه سيئاً طوال  
النهار .

السبب الذي جعل رودريك يدعو بيل للانضمام إلى فرقته هو نيله أكبر عدد من الأصوات في مسابقة "الشخص الأوفر حظًا ليصبح نجم روك" عندما كان في الثانوية.

## الشخص الأوفر حظًا ليصبح نجم روك



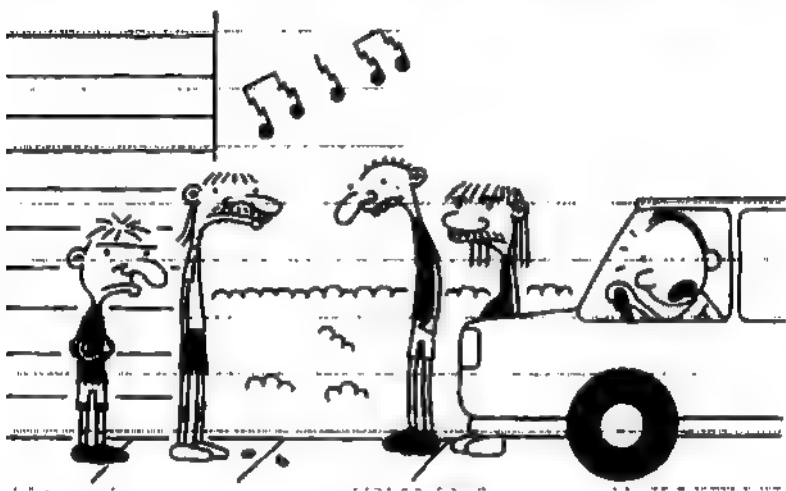
## آنا رينثام بيل والتر

لم يحقق بيل هذا القدر من النجاح بعد وحسبها سمعت، آنا رينثام في السجن.

على أي حال، ذهبت مع أبي إلى السوق لبضع ساعات اليوم. لكن، عند عودتنا، لم تكن تبارين فرقة رودريك قد انتهت بعد. وكانت بإمكانك سماع الغيتارات والطبول من أول الشارع، وكانت ثمة مجموعة من المراهقين تقف عند المدخل.

أظن أنهم سمعوا الموسيقى المنبعثة من القبو  
وانجذبوا إليها، مثلها تنجذب الفراشات إلى النور.

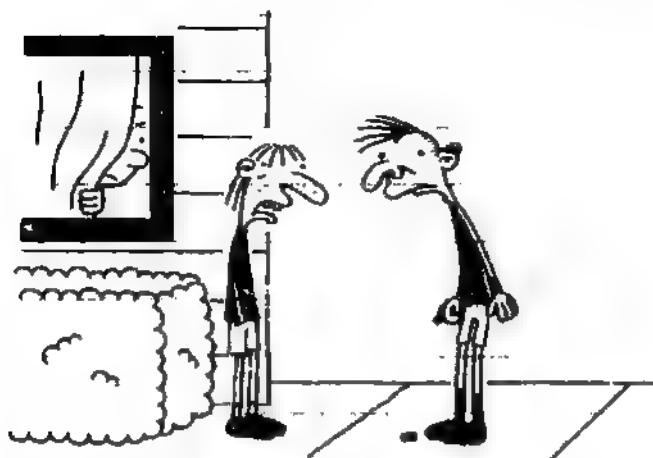
حين رأى أبي جميع أولئك الشبان يقفون عند  
المدخل لشعر بالغضب.



ودخل المنزل مسرعاً للاتصال بالشرطة، لكن أبي  
أوقفته قبل أن يتمكن من طلب الرقم.

وقالت له إن أولئك الشبان لا يؤذون أحداً، وإنهم  
«معجبون» بموسيقى رودريك. لكنني لا أفهم  
كيف استطاعت قول ذلك بكل برودة. فلو سمعت  
الموسيقى التي تعزفها فرقة رودريك، لفهمت ما  
أعنيه.

لم يستطع أبي الاسترخاء بوجود كل أولئك الشباب  
قرب المدخل.



فصعد إلى الطابق العلوي، وأحضر آلة التسجيل،  
ولشغل فيها أسطوانة للموسيقى الكلاسيكية. ولن  
تصدق السرعة التي اختفى فيها الشباب بعد ذلك.





شعر أبي بالفخر لأنه فكر في ذلك . لكن أتى انهيمته  
بأنه طرد معجبي رودريك عبداً .



الأحد

اليوم، فيها كنا في السيارة، رحنُ أضحك ماني ولانا  
أقوم بحركات بوجهي - قمتُ بحركة جعلت ماني  
يضحك كثيراً إلى أن خرج عصير التفاح من أنفه ..



لكن أمني قالت عندها:



حسناً، ما إن وضعت أمني تلك الفكرة في رأس ماني  
حتى انتهى كل شيء.



أرايت؟ هذا هو السبب الذي يجعلني أبقى على  
بعد مسافة من ماني. فكلما حاولت أن أروح معه،  
أندم في النهاية.

أذكر أنني عندما كنتُ أصغر سناً، وأخبرني والدي  
أنني سأحصل على أخ صغير فرحْتُ حقاً آنذاك.

فبعد كل تلك السنوات التي كان رودريك يدفعني فيها، أصبحت مستعداً جداً لأرتقي درجة على سلم الأشرطة.

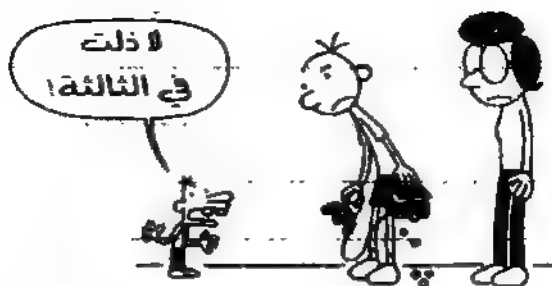


لكن أفي وأبي بحرمان كثيراً على حماية ماني، ولا يسمحان لي بوضع إصبعي عليه، حتى لو كان يستحق ذلك تماماً.

فعلى سبيل المثال، منذ يومين شغلني جهاز ألعاب الفيديو، لكنه لم يعمل. وحين فتحته وجدت أن ماني أقحم لعبة بالشوكولاته في محرك الأقراص.

مكتبة الراجحي أحمد @ktabpdf تليجرام

بالطبع، استخدم ماني العذرذاته الذي يحمي به نفسه دائماً عندما يخرب أغراضي.

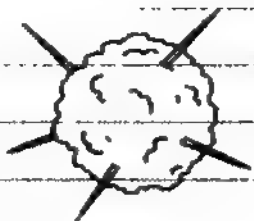


أردتُ حقاً أن أعاقب ماني، لكنني لم أستطع فعل شيء، فيها كانت أمي واقفة هناك.

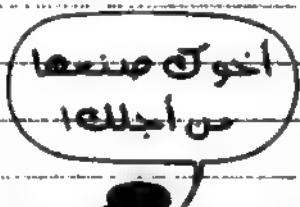
قالت أمي إنها ستجري «حديثاً» مع ماني، ونزلت إلى الطابق السفلي وبعد نصف ساعة، عاد إلى غرفتي، وكان ماني يحمل شيئاً بيديه.



كانت كرة من ورق الألومنيوم عُززت فيها بعض  
عبدان تنظيف الأسنان.

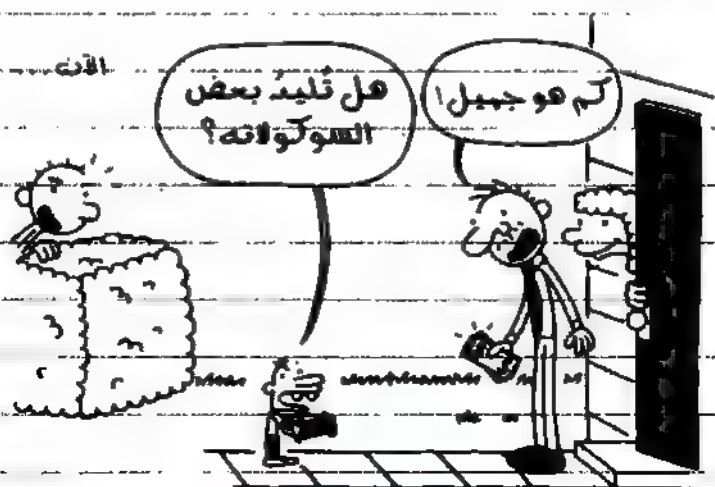


لا تسألني كيف يُفترض بهذا الشيء، إن يعوّضني  
عن جهاز ألعاب الفيديو الذي تم تخريبه. ذهبت  
لأرمي الكرة، لكن أمني لم تسمح لي بفعل ذلك.



عند أول فرصة، سأرمي هذا الشيء، السخيف في  
سلة المهملات. لأنني إن لم أخلص منه، فسينتهي  
بي الأمر وأنا جالس عليه. سبخل كلامي.

ولكن، رغم أن ماني يثير جنوني تماماً، إلا أن هناك سبباً واحداً يجعلني أحب وجوده. فمِنذ أن بدأ ماني يتكلم، لم يعد رودريك يجبرني على بيع الشوكولاته لجميع التبرعات لمدارسه. وصدقني، أنا مهتن لذلك.



طلبت منا مدام لوفريير كتابة رسالتنا الأولى اليوم.  
كان يفترض بي مراسلة ولد يدعى مامادو مونبيير،  
واظن أنه يعيش في مكان ما في فرنسا.

أعرف أنه يجب علي الكتابة بالفرنسية وعلى  
مامادو الكتابة بالعربية.

لكن، بصراحة، الكتابة بلغة أجنبية صعبة جدًا.

لذلك، لأفهم حقًا السبب الذي جعلنا نضطر على  
نفسينا من أجل هذه الصداقة بالمراسلة.

عزيزي مامادو،

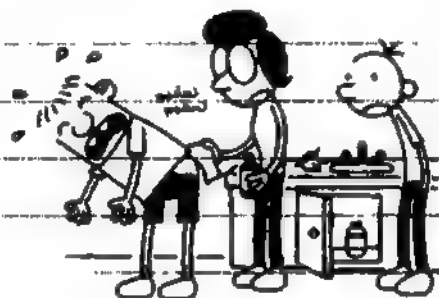
في البداية، أعتقد أنه يجدر بنا نحن

الاثنين الكتابة بالعربية لتبسيط الأمور.

بالمناقشة، هل تذكر حين قلت أنني في النهاية  
سأجلس على كرة ماني الشائكة؟ حسناً، كنتُ محقاً  
تقريباً.

فقد أتى راوولي اليوم لنلعب بالعباب الفيديو، وانتهى  
به الأمر جالسا عليها.

بصراحة، شعرتُ بشيءٍ من الراحة. فقد أضعتُ  
تلك الكرة الغريبة منذ يومين، وأنا مسرور لأنها  
ظهرت أخيراً.



في أثناء تلك الفوضى، رميتُ «هدية» ماني في  
سلة المهملات. لكن، لدي إحساس بأن أمي ما كانت  
لتمنعني هذه المرة.

### الأربعاء

كانت علي رودريك تحضير بحث ليوم غد، فأجبرته  
أمي على كتابته بنفسه هذه المرة. إذ لم يكن رودريك  
يعرف كيف يطبع. ولذلك، كان عادة يكتب أبحاثه  
على الورق ويطلب من أبي أن يطبعها له.

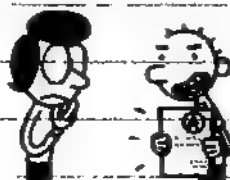


لكن، ما انت يقرأ ابي ما كتبه رودريك، حتى يجده  
مليناً بالأخطاء، على أنولعها.



غير ان رودريك لم يكن يابه حقاً بالأخطاء، وكان  
يطلب من ابي ان يطبع البحث كما هو.

لكن ابي لا يطبق طباعة بحث يحتوي على أخطاء،  
ولذلك، كان يعيد كتابة موضوع رودريك من الصفر.  
وهكذا، يُحضر رودريك بحثه بعد يومين وقد حصل  
على امتياز، ويتصرف كما لو انه هو من كتبه.



هكذا سارت الأمور لبضع سنوات، واعتقد أن أبي  
قررت وضع حد لذلك. لذلك، قالت الليلة لأبي إن  
رودريك سيقوم بعمله بنفسه هذه المرة، ومن غير  
المسيح لأبي أن يساعد..

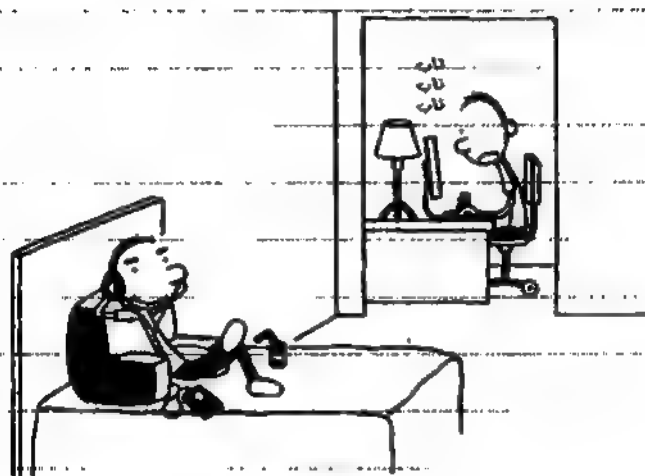
بعد العشاء، ذهب رودريك إلى غرفة الحاسوب،  
وكان بالإمكان سماعه وهو يطبع حرفاً كل دقيقة.

من الواضح أن صوت طباعة رودريك كان يثير  
جنون أبي تماماً. وبالإضافة إلى ذلك، كان يخرج  
من غرفة الحاسوب كل عشر دقائق وبطرح على أبي  
أسئلة تافهة.



بعد ساعتين، فقد صبر أبي .....

لذا، انتظر خلود أبي إلى الفراش، ثم طبع بحث  
رودريك بالكملة. ولذلك أعتقد أن نظام رودريك ما  
زال بامان، هذه المرة على الأقل.



عليّ تلخيص كتاب اليوم غد، لكنني لست متوقفاً  
حقاً.

فقد اكتشفتُ سر تلخيص الكتب منذ زمن طويل.  
فانا ألخص الكتاب نفسه منذ خمس سنوات.  
«لشيلو ك» سامي يفعل ذلك مجدداً»

يحتوي كتاب «شبرلو ك سامي بفعل ذلك مجدداً»  
على حوالي عشرين قصة قصيرة، لكنني أتناول كل  
قصة وكأنها كتاب كامل، والأستاذ لا يلاحظ ذلك أبداً.

قصص شبرلو ك سامي كلها متشابهة. إذ يقوم أحد  
الكبار بارتكاب جريمة، ثم يكتشف شبرلو ك سامي  
أمره، ويجعله يبدو أحمق.



الآن، أصبحت خبيراً في كتابة ملخصات الكتب.  
كل ما عليك فعله هو كتابة ما يريد الأستاذ قراءته  
بالضبط.

في الواقع، شيرلوك سامي ذكي  
جداً، وأنا واثق أنه يقرأ الكثير  
من الكتب.

أنا واثق  
أنك مسبقاً.

في هذا الكتاب الكثير من الكلمات  
الصعبة، لكنني بحثت عنها في  
المعجم وأصبحت أعرف معناها.

اظن أنك  
ستصبح شرطياً  
بارحاً

أ+

# تشرين الأول

الاثنين

ثمة ولد يدعى شبراخ غوبتا كان أحد أصدقائي في العام الفائت، لكنه انتقل في حزيران، أقامت أسرته حفلة وداع كبيرة، حضرها الجيران كلهم، لكن، اظن أن أسرة شبراخ غوبتا راها، لأنه عاد اليوم إلى المدرسة.

لن الجميع لدى رؤيتهم شبراخ مجزداً. لكن، قرر بعضنا مازحته قليلاً قبل الترحيب بعودته رسمياً.

فقمنا بالأفعاء أنه مازال غير موجود.



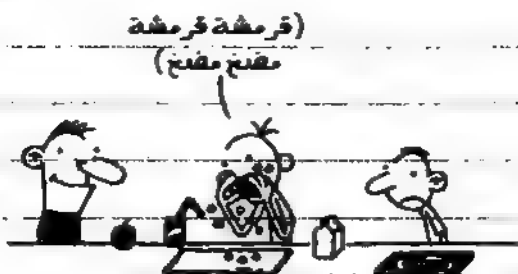
لابد من القول إن الموقف كان مضحكاً.



عند تناول الغداء، جلس شيراغ بجانبني. كنت أحمل في حقيبة غدائي كعكة إضافية بالشوكولاته، فجعلت منها قضية



حسناً، رتبها كأنك هذا قاسياً بعض الشيء.



أظن أننا سننهي حذاب شيراخ فداً على الأرجح.  
لكن، من الممكن أن يتحول شيراخ الخفي إلى  
«ي.خ» التالي.

### الثلاثاء

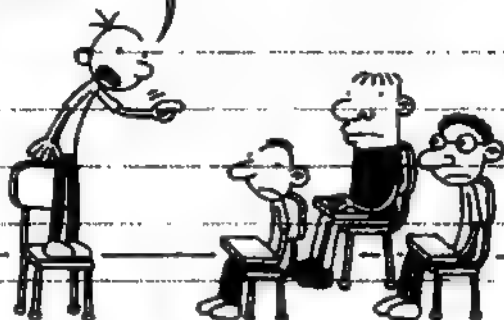
حسناً، ما زالت مزحة شيراخ الخفي سارية. لا، بل  
لقد اشتركت فيها ثلاثة الصفات لهم. لا أريد استباق  
الأمور، أو أي شيء، لكن أعتقد أنني وضعت لقب  
مخرج الصف في جيبتي بعد ابتكاري تلك المزحة.

في حفلة العلوم، طلبت مني المعلمة أن أعد طلاب  
الصف لتعرف عدد النظارات الواقية التي ستحضرها  
من الخزانة.



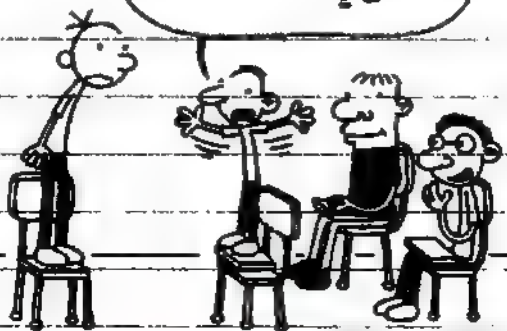
فهمته بالاستعراض كبير وأنا أعتد جميع من في الغرفة  
 باستثناء شيراخ.

33... 134...  
 في صفنا  
 34 طالباً.



عندئذ، ثار غضب شيراخ فوقفت وبدأ يصرخ،  
 وكان من الصعب حقاً النظر إلى الأمام والتصرف  
 وكأنه ليس موجوداً.

أنا... كائن...  
 بشري... أيضاً!

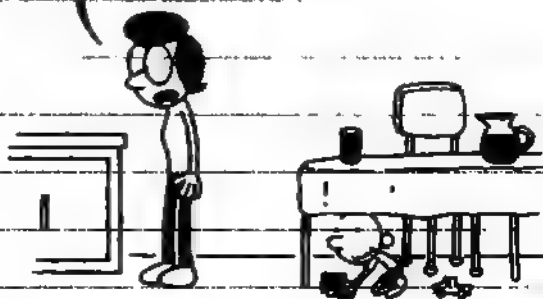


أردتُ القول إننا لم نقل قط إنه ليس كائنًا بشرياً، بل إنه كائن بشري خفي. لكنني تمكنتُ من إبقاء فهي مقللاً.

وقبل أن تحكم عليّ بأنني صديق سنّي بسبب مضايقتي شيراخ، دعني أقول هذا دفلاً عن نفسي: أنا أقصر من حوالي 95% من الأولاد في مدرستي. لذلك، عندما أجد شخصاً أستطيع مضايقته، تكون خياراتي محدودة جداً.

بالإضافة إلى ذلك، أنا لستُ ملوماً 100% على تاليف هذه الخدمة. صدق أو لا تصدق، لقد تعلّمتها من أمي. فعندما كنتُ صغيراً، كنتُ أعب تحت طاولة الطعام، وأنت أمي باحثة عني.

هل رأي  
أحد غريبوري؟



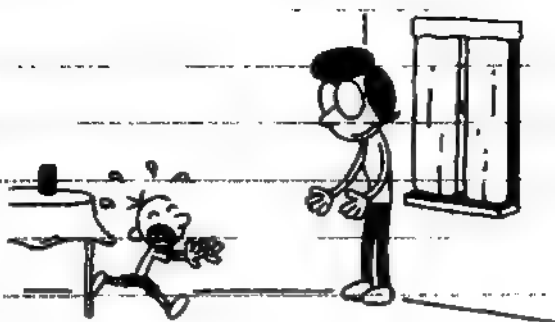
لا أعرف سبب ذلك، لكنني قررتُ حينها مهازحتها  
والبقاء مختبئاً.

أخذتُ أمي تبحث عني في المنزل وهي تناديني.  
واعتقد أنها رأتني تحت الطاولة، لكنها ادعت أنها  
لم تكتشف مكان وجودي.



وجدتُ ذلك مضحكاً جداً، ولكنني سأبقى مختبئاً  
هناك لمدة على الأرجح. لكن أمي جعلتني أخرج  
عندما قالت أنها ستعطي رودريك كرتي.

لذلك، إن أردت اتهام أحد بخرقة شيراغ الخفي،  
فقد أصبحت تعرف من العلوم فعلاً.



الخبير

أمس، استسلم شيراغ في محاولاته جعل أي كان  
في صفنا يتحدث إليه لكنه وجد نقطة ضعفنا  
اليوم.



نلاييتُ أمر راوولي . فعندما بدأت الهزجة، حرصتُ  
على إبقاء راوولي بعيداً عن شيراغ لأنني شعرت أنه  
سيفسد الهزجة.

لكن، اعتقد أنني أصبحت مغروراً جداً وتخليتُ عن  
حرص علي.

بدأ شيراغ بمحاولة التأثير في راوولي في أثناء تناول  
الغداء، وأوشك أن يهزمه.



من الواضح أن راوولي كان على وشك قول شيء،  
فاضطرتني إلى التصرف بسرعة. وقلت للجميع أنه  
ثمة ذرة طائفة تحوم فوق طاولة الطعام، ثم التقطتها  
وآلتها في قضبتين.

هكذا، وبفضل سرعة بديهتي، تمكنا من متابعة  
المرحلة.

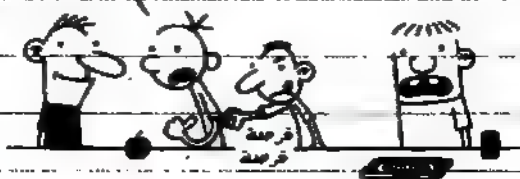
(قضية، مضغ).  
لكنها ليست بجودة  
الذرة العادية



لكن هذا التصرف أثار غضب شيراغ، فبدأ يقرص  
ذراعي. عندها اضطررتُ بالطبع إلى أن أتصلي أنني  
لم ألاحظ

ولا بذلي من القول إن ذلك لم يكن سهلاً. فقد يكون  
شيراغ صغيراً، إلا أن فرصته قوية.

هل ثمة برغوث يعضني؟  
لأنني أشعر وكأن برغوثاً  
صغيراً جداً يعضني.



حسناً، أعتقد أنّ شيراغ اشتكاني إلى أحد الأساتذة  
لأنني استدعيت اليوم إلى الإدارة.

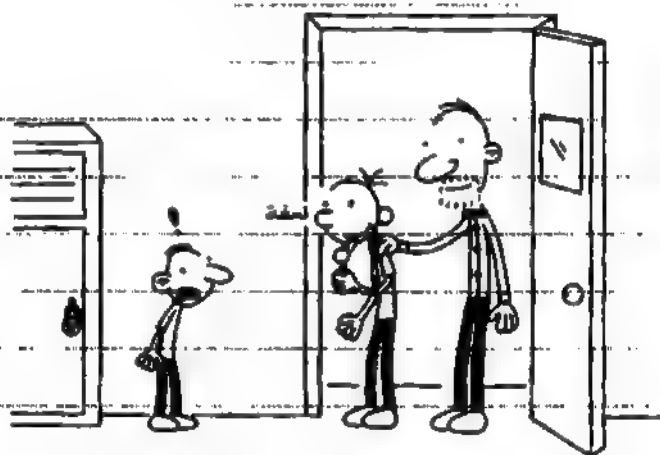
عندما دخلتُ مكتب نائب المدير، الأستاذ روي،  
بدأ غاضباً جداً. فقد عرف أنّني بدأت المزحة،  
واسمعي محاضرة عن «الاحترام» و«اللياقة» وما  
إلى ذلك.

لكن، لحسن الحظ، كانت لدى الأستاذ روي معلومة  
واحدة خاطئة، وهي هوية الشخص الذي كان  
ضحية المزحة. وهذا ما جعل الاعتذار أسهل بكثير.



سُرَّ الأستاذ روي كثيراً باعتداري، وتركني أخرج من  
 دون أن أنال أي عقاب.

سبعته دائماً أنه بعد أن يؤنب الأستاذ روي أحد  
 الأولاد، يرسله إلى الخارج بعد أن يعطيه "مضايقة"  
 ويربته على كتفه. والآن، أستطيع التأكيد على  
 صحة ذلك بعد أن جربت بنفسني.



### السبت

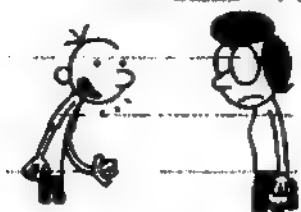
غداً ذكرى مولد راوولي. لذلك اصطحبتهني أمي إلى  
 السوق لشراء هدية له. اخترت لعبة فيديو مشوقة  
 نزلت حديثاً، وأعطيت أمي إياها لكي تدفع ثمنها.  
 لكن أمي قالت إن علي شراء هادياي الخاض.

مكتبة الرمحي أحمد @ktabpdf كيبجرام



أخبرتُ أمي أنني أولاً، لا أملك مالا على الإطلاق.

وثانياً، لو كنتُ أملك المال، فما كنتُ لأبذره على راولي.



لم تبدُ أمي مسرورة بما قلته، لكن الذنب ليس ذنبني إن كنتُ مفلساً. في الواقع، كانتُ لدي وظيفة خلال العطلة الصيفية، لكن الناس الذين عملتُ لديهم استغلوني، ولم ألتب فلساً واحداً.

لدينا جيران اسمهم آل فولرز. وهم يقطنون على بُعد بضعة مئات، ويسافرون كل صيف.

عادة، كانوا يتركون كتبهم بريمنس في الوجار، لكنهم قالوا لي هذا العام إنهم سيدفعون لي خمسة دولارات في اليوم إن أطعمت بريمنس وأخرجتها في نزهة. فكرتُ في أنني سألتب الكثير من المال، مما يتيح لي شراء مجموعة كبيرة من ألعاب الفيديو.

لكن، أعتقد أنَّ برينسمن كانت تشعر بالخجل من قضا، حاجتها أمام الغرباء، لذلك كنتُ أقفُ وقتاً طويلاً تحت الشمس الحارقة بانتظار أن تقضي تلك الكلبة الغبية حاجتها بسرعة . . .

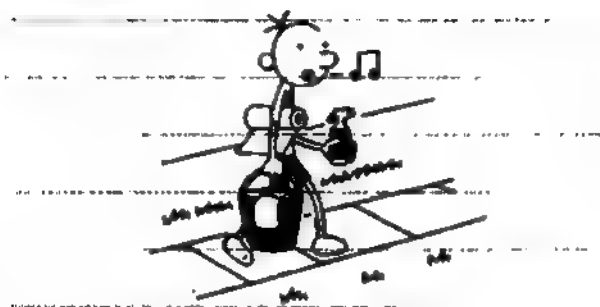


لذا، كنت أنتظرُ وأنتظرُ، من دون أن يحدث شيء، فأعيدُها إلى الداخل . . .

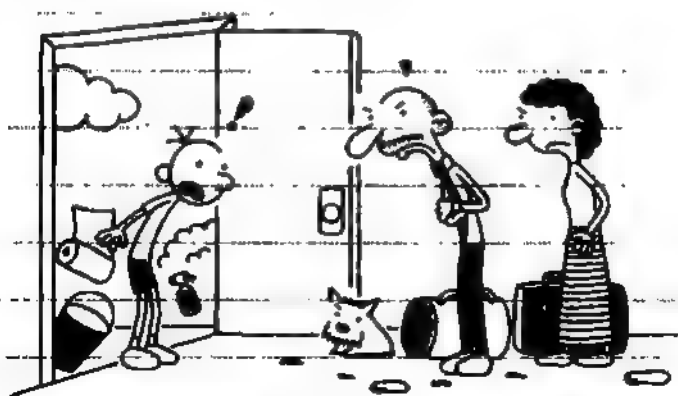
لكن، كلما رحتُ، كانت برينسمن تسببُ فوضى كبيرة في المنزل، فأضطرُ إلى تنظيفه في اليوم التالي . وبحلول أواخر الصيف، تذاكبتُ وأدركتُ أنه من الأسهل بالنسبة إليّ تنظيف الأوساخ التي تتركها مرة واحدة عوضاً عن فعل ذلك كل يوم . . .

ولهذا، كنت أطعمها وأسمح لها بقضاء حاجتها على أرضية المنزل لمدة أسبوعين .....

وفي اليوم الذي يسبق عودة آل فولرز، توجهت إلى منزلهم حاملاً عذة التنظيف .....



ولكن، احذر ماذا حدث؟ قطع آل فولرز عطنتهم وعادوا قبل يوم من انتهائها .....



أعتقد أن آل فولرز لا يعرفون أنه من آداب السلوك الاتصال مسبقاً، وإعلام الناس بأنهم غيروا خططهم ..

الليلة، دعتنا أمي - أنا وروديك - إلى اجتماع منزلي وقالت إننا نشتكي لأننا لا نملك المال، لذا خطرت لها فكرة لجعلنا نكسب بعض النقود.

وضعت أمامنا بعض الأموال المزيقة التي أخذتها من إحدى الألعاب، وأطلقت عليها اسم «نقود ماما». وقالت إننا نستطيع أن نكسب نقود ماما من خلال القيام بواجبات وأعمال جيدة وأشياء من هذا القبيل، ومن ثم بإمكاننا استبدالها بمال حقيقي.

أعطت أمي كل أمنا ألف دولار كبداية، فاعتقدتُ أنني أصبحت ثرياً. لكنها شرحت لنا أن كل رزمة من نقود ماما لا تساوي سوى بنس واحد من المال الحقيقي.



قالت أمي إننا نستطيع ادخار نقود ماما. وإن كنا صبورين، فبإمكاننا شراء شيء نرغب فيه حقاً.

لكن رودريك استبدل نقوده بكاملها قبل أن تنهي كلامها.

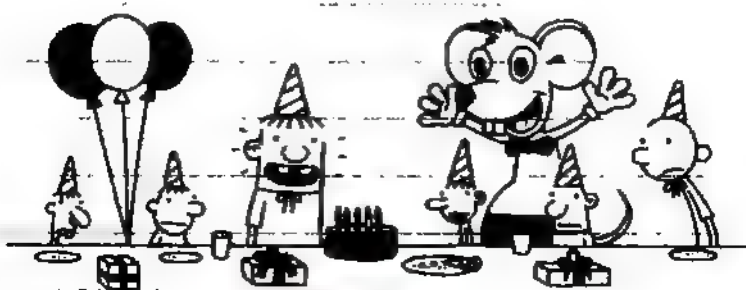


ثم ذهب إلى المتجر وأنفق نقوده على إحدى مجلات آلات العزف الثقيلة.

إن كان رودريك يريد أن يُنفق أمواله على هذا النحو فليفعل. أما أنا، فساكون ذكياً في استغلال نقود ماما الخاصة بي.

### الأحد

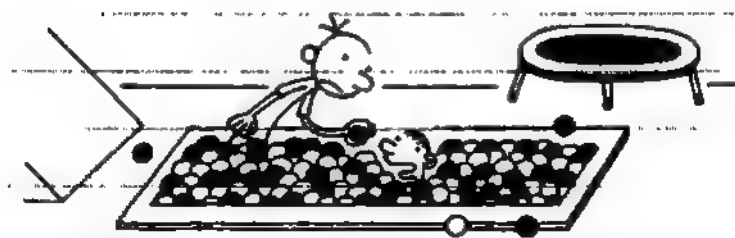
احتفل بأولي اليوم بذكرى مولده في السوق التجارية. أنا واثق أنني كنتُ ساستمتع كثيراً لو أنني كنتُ في السابعة من عمري.



كان ذلك معزل سن الأولاد في حفلة راولي .  
فقد قام بدعوة فريق الكاراتيه الذي ينتهي إليه  
بالكلية . ومعظم أولئك الأولاد ما زالوا في المرحلة  
الابتدائية . لو عرفت كيف ستكون الحفلة ، ما كنت  
لأذهب .

بدأنا بالعباب الحفلات السخيفة ، كلعبة تعليق ذيل  
الجمار في المكان المناسب ، وأشياء من هذا القبيل .  
آخر لعبة كانت الغنيضة .

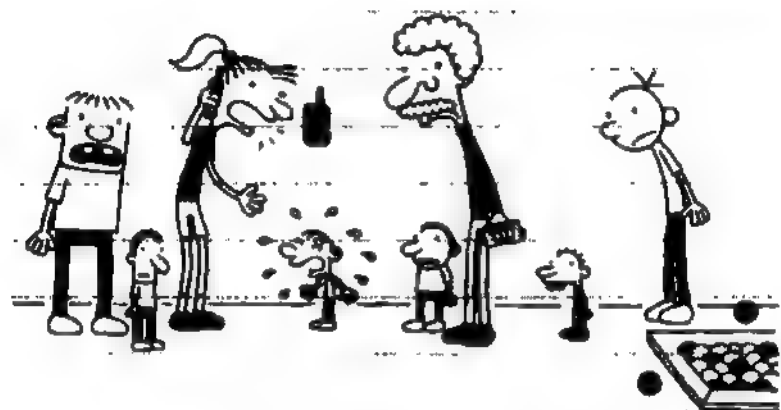
كانت خطتي هي الاختباء في حوض الكرات والبقاء  
فيه حتى انتهاء الحفلة . إلا أنني وجدت ولداً آخر  
هناك .



تبين لي أن الولد لا ينتهي إلى حفلة راولي . فقد  
كان هناك منذ الحفلة الأخيرة التي جرت قبل  
ساعة .

أعتقد أنه اختبأ في الحوض في أثناء لعبة الغنيضة،  
ولم يعثر عليه أحد مطلقاً.

لذا، تم تعليق حفلة راولي، بينما حاول الموظفون  
العثور على والدي الولد.



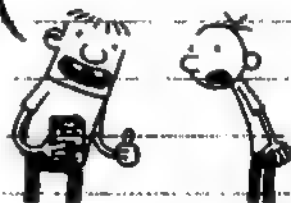
بعد حل تلك المشكلة، تناولنا الحلوى وراقبنا راولي  
وهو يفتح هداياه.. كانت معظمها ألعاب أطفال، لكنه  
بدأ مسروراً بها جداً.



ثم قدم له أبواه هديتها واحذر ماذا كانت؟ دفتر يوميات.

ضايقتني ذلك إلى حد ما، لأنني عرفت أن راولي طلب من أبويه دفتر يوميات لكي يصبح مثلي. وبعد أن فتح راولي هديته قال:

يكننا ان  
نسبني نفسنا  
«توأم اليوميات»!



أوضحت له رأيي بتلك الفكرة بالضبط بأن لكتبته على ذراعهم ولم أهتم لأن اليوم ذكرى مولده.

أي...





ومع ذلك، أود قول شيء ما. كنت مستاءة من أنني لأنها  
اشترت لي دفتر يوميات يليق بالبنات. لكن، بعد  
رؤيتي دفتر راوولي، لم أعد مستاءة..



مؤخراً، أصبح راوولي يقدني كثيراً. فهو يقرأ الكتب  
الهزلية نفسها التي أقرأها، ويشرب العصير نفسه  
الذي أشربه. تقول أنني إنه يجب علي أن أشعر  
«بالإطراء». لكن، بصراحة، هذا يزعجني كثيراً..

منذ يومين، قمتُ بتجربة، فقط لأرى كيف سيستجدي  
راوولي

فجئت إحدى ساقِي سروالي، وربطتُ وشاحاً حول  
كاحلي، وذهبتُ إلى المدرسة بتلك الهيئة.

في اليوم التالي، أتى راولي إلى المدرسة وهو يلبس  
مثلي تماماً.

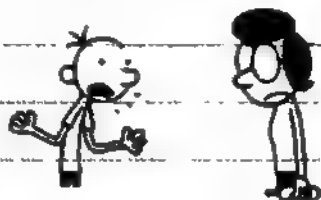
وهكذا، وجدت نفسي في مكتب نائب المدير الأستاذ  
روي للمرة الثانية خلال أسبوع واحد.



الاثنين  
اعتقدتُ أنّ مسألة شيراغ الخفي قد اختفت،  
ولكنني كنتُ مخطئاً.

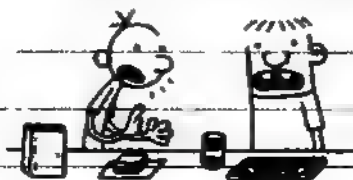
الليلة، تلقت أمي اتصالاً من والد شيراز. وقد أخبر  
السيد غوبتا أمي كل شيء، عن المزحة التي قمنا بها  
مع ابنه، وكيف أنني كنتُ العقل المدبر.

وعندما استجوبتني أمي، قلتُ لها إنني لا أعرف ما  
يتحدث عنه والد شيراز.

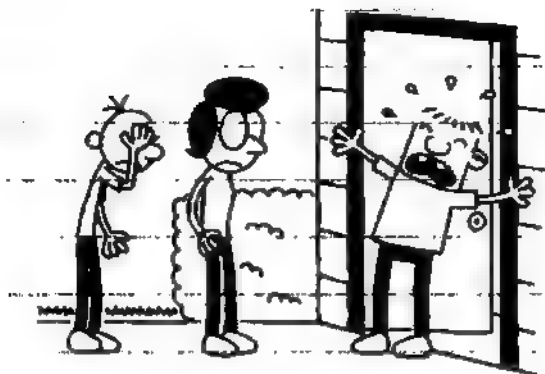


وعندها، اصطحبني إلى منزل راولي لسماع أقواله.

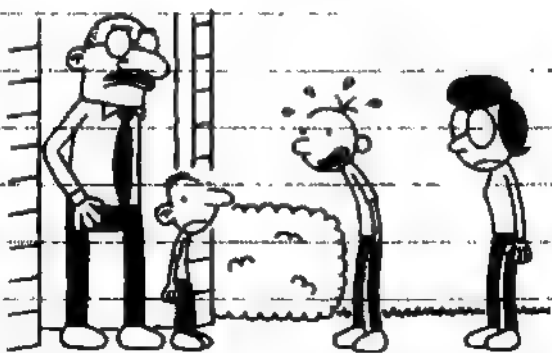
لحسن الحظ، كنتُ مستعداً لذلك. فقد سبق لي أن  
أوضحت لراولي ما يجب عليه فعله إن كشف أمرنا،  
وأننا إن أنكرنا كل شيء، نحن الاثنين، فسننجو  
بفعلتنا.



لكن، في اللحظة التي بدأت فيها اني تسال راولي،  
أنهار تماماً..

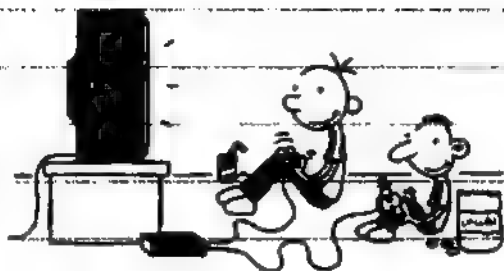


بعد الزيارة التي قمنا بها إلى منزل راولي،  
اصطحبني أمي إلى منزل شيراغ لأعذر منه في  
الحقيقة، لم يكن ذلك مهتجاً..



لم يتأثر السيد غوبتا باعتذاري. لكن، صدق أولاً  
تصدق، في الواقع، بدا شيراغ مرتاحاً جداً..

وبعد أن اعتذرت منه، دعاني شيراخ إلى الداخل  
لنلعب بالعباب الفيديو. أعتقد أنه كان مسروراً  
لأن أحد زملائه يتحدث إليه مجدداً، حيث إنه قرر  
مسامحتي على الحادثة بكاملها.



لذلك، أعتقد أنني أسامحه أنا أيضاً.

### الثلاثاء

رغم أن شيراخ عفا عني ليلة أمس، إلا أن أغني لم  
تكتفِ بذلك.

وهي لم تكن غاضبة بسبب المزحة أو الطريقة التي  
عاملتُ بها شيراخ. وإنما كانت غاضبة لأنني كذبتُ  
وحسب.

وقالت لي إنها ستعاقبني لمدة شهر إن ضبطتني  
وأنا أكذب مجدداً.

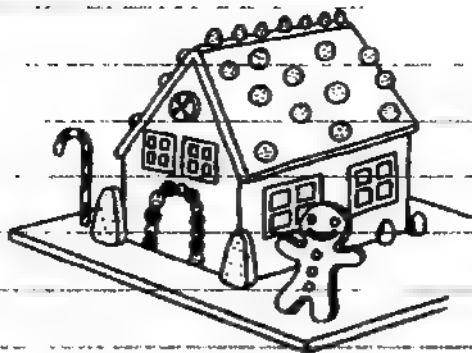
هذا يعني أنه عليّ أن أراقب خطواتي، لأنّني  
لن تنسى ما قالته. فعندما يتعلق الأمر باخطائي،  
تكون ذاكرتي مثل الفيل.



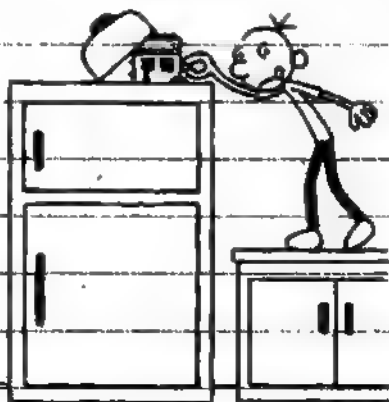
(المرة الأولى: تلذّذت ستوات)

في العام الفائت، ضبطنني أمي وأنا الكذب، ودفعنني  
لن ذلك.

فقد أعدت أمي قالب حلوى بالزنجبيل على شكل  
منزل قبل أسبوع من الميلاد، ووضعتَه على سطح  
الثلاجة، وقالت إنه لا يجب علينا لمسه قبل عشاء  
ليلة الميلاد.

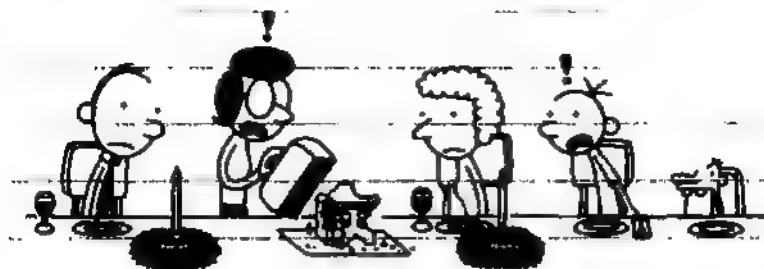


لكنني لم أستطع المقاومة. لذا، كنتُ أتسائل إلى  
الطبخ كل ليلة، وأخذ قطعة صغيرة من قالب  
الحلوى. حاولتُ أكل قطعة صغيرة في كل مرة لكي  
لا تلاحظ أمي ذلك.



كان من الصعب جدًا أن ألتقي بقطعة واحدة  
وصغيرة من حلوى الزنجبيل كل ليلة، لكنني  
تمكنتُ من القيام بذلك.

في الواقع، لم أعرف كم ألتصق إلى أن أنزلت أمي  
قالب الحلوى عن سطح الشلابة ليلة الميلاد .



عندما اتهميني أمي بأكل الحلوى، أفكرت ذلك .  
ولكنني أنهيت الآن لو اعترفت بذنبي على الفور،  
لأن تلك الكذبة انقلبت ضدي تماماً .

كان قد طلب من أمي كتابة زاوية عن تربية الأطفال  
في المجلة المحلية . وكانت تبحث دائماً عن مادة  
لبقالاتها . وهكذا، ألتصقتني تلك الحادثة لشهرة  
محلية .

عندما يصبح

ابنك مخادعاً



سوزان  
هيفلي  
من شأن الأسابيع التي تسبق الميلاد أن تشكل  
مصدر توتر للأولاد، وأن تقدم لهم إجراءات  
غير متوقعة . وجد ابنني غريغوري أن



عندما أفكر في الأمر الآن، أجد أنّ أمي ليست حازمة  
تماماً مع نفسها في موضوع الصدق...

فانا أذكر أنني عندما كنتُ طفلاً، التفتفتُ أمي أنني  
لا أنظف أسناني بالفرشاة كل ليلة. حينها، اتعبت  
أنها تتصل بعيادة طبيب الأسنان. وبسبب ذلك  
الاتصال، ما زلت أنظف أسناني أربع مرات في اليوم.

د. كراتي، هل تملك أسناناً  
اصطناعية للأولاد الصغار؟  
أه، ليست لديك سوى أسنان  
خشبية؟ إذاً، اعتقد أنها ستنتفع.

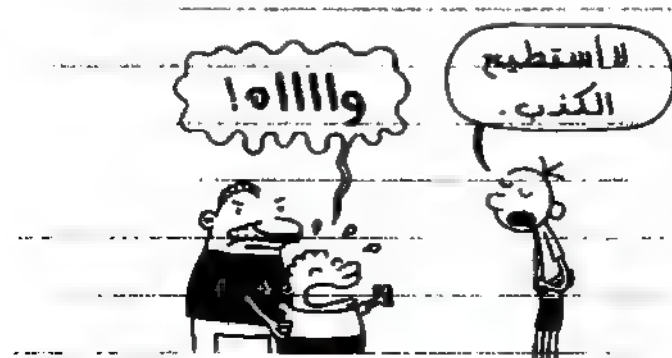


### الجمعة

حسناً، مرت ثلاثة أيام وفيتُ خلالها بوعدي لأنني، إذ  
كنتُ صادقاً 100% طوال الوقت، وصدقتُ أولاً تصدق،  
لم يكن ذلك صعباً كما تخيلت دائماً...

في الواقع، كان الأمر مريحاً نوعاً ما. فقد مررتُ  
بحالتين حتى الآن تصرفتُ خلالها بصدق أكبر  
بكثير مما كنتُ سأفعل قبل اسبوع...

على سبيل المثال، تحدثتُ منذ يومين إلى ولد من  
الجوار يدعى شون سنيلا.



وأمن، أقامت أسرة قراولي حفلة بمناسبة ذكرى مولد  
جده.



لا يبدو أن معظم الناس يقدرون شخصاً صادقاً  
مثلي. لذلك، لا تسألني كيف أصبح جورج واشنطن  
رئيساً للجمهورية.

اليوم، أجبتُ على الهاتف. كانت السيدة فيليمان من لجنة الأهل تريد التحدث إلى أمي. حاولتُ إعطاء أمي الهاتف، لكنها همست لي لكي أخبر السيدة فيليمان أنها ليست في المنزل.

لم استطع أن أعرف إن كانت أمي تحاول الإيقاع بي أم لا، لكنني رفضتُ أن أنتك بوعدي من أجل أمر سخيف كهذا.

لذا، جعلتُ أمي تغادر المنزل، قبل أن أخبر السيدة فيليمان أنها غير موجودة.



ومن النظرة التي رمقتني بها أقي عندما عادت  
إلى الداخل، أحسست أنها لن تجبرني على الوفاء،  
بوعدي بعد الآن..

### الاثنين

كان اليوم يوم البهن في المدرسة. فقد كانت إدارة  
المدرسة تخصص يوماً للعمل كل عام لكي نبدأ نحن  
الأولاد بالتفكير في مستقبلنا..

ثم إحضار عدد من الراشدين الذين يعملون في  
وظائف مختلفة. أعتقد أن الهدف من ذلك أن  
نكتشف نحن الأولاد البهنة التي تعجبنا، لنعرف  
البهنة التي نود التخصص فيها عندما نكبر.

لكن ما يحدث في الواقع هو أنك تكتشف البهن  
والوظائف التي لا تريد لها وحسب.





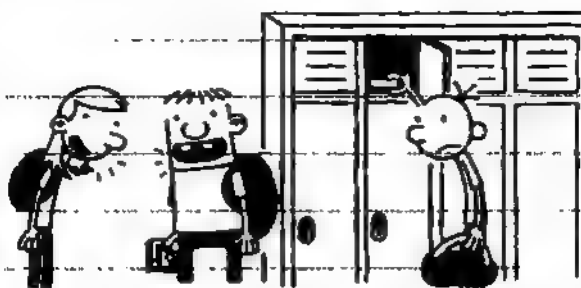
كانت ثمة أولاد آخرون لم تعجبهم وظائفهم أيضاً. لكن المعلمة قالت إنه ليس علينا أخذ هذه الاستشارات على محمل الجد.

حسناً، حاول قول ذلك لإدوارد ميلي. ففي العام الماضي، حصل في جدول المهن على وظيفة «عامل تنظيف»، ومنذ ذلك الحين اختلفت معاملة الأساتذة له.



حصل راوولي على وظيفة «مرضى» في جدول، وبدا مسروراً بذلك. وحصلت فئاتان على وظيفة «مرضة» أيضاً، وأخذتا تتحدثان إلى راوولي بعد انتهاء الحصة.

في العام القادم، علي أن أتذكر الجلوس قرب راوي  
لكي أنسخ استمارته وأحصل على بعض التشويق .



### السبت

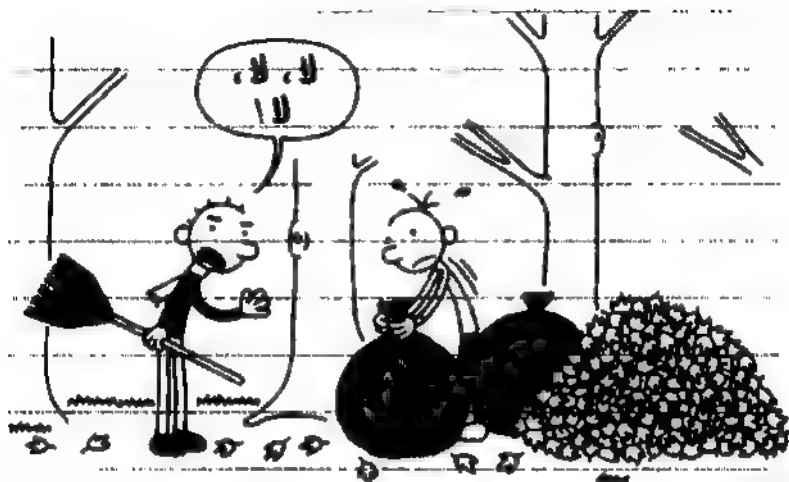
كنتُ ودوديكَ جالسين قرب المنزل اليوم،  
فأرسلتنا أفي إلى منزل جذتنا لكنسن أوراق الأشجار  
المتساقطة .

قالت أفي إنها ستدفع لنا 100 لمن نقودعاما مقابل كل  
كيس نلناه . كما قالت الجدة إنها ستقدم لنا شراب  
الشوكولاته الساخن بعد إنهائنا العمل .

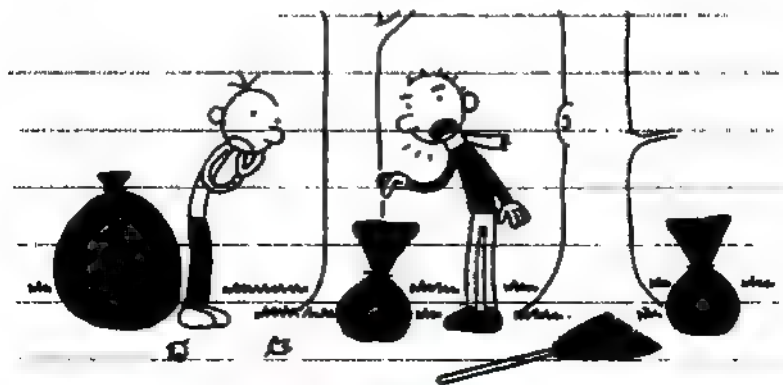
لم أشعر بالرغبة في العمل يوم السبت، لكنني كنتُ  
بحاجة إلى المال . أضفء إلى ذلك أن الجدة تُحضر  
شراب شوكولاته لذيذا جدا . لذا أخذنا مكانس  
وأكياسا من مراب منزلنا، وتوجهنا إلى منزل الجدة .



تَكْفَلْتُ بِتَنْظِيفِ جِزءٍ مِنَ البَاحَةِ، فِيمَا تَكْفُلُ رُودْرِيكَ  
بِتَنْظِيفِ الْجِزءِ الْآخَرِ. لَكِنْ، بَعْدَ مَرُورِ عَشْرِ دَقَائِقَ  
عَلَى بَدْءِ الْعَمَلِ، أَتَى رُودْرِيكَ وَقَالَ إِنِّي أَقُومُ بِالْعَمَلِ  
بِشَكْلِ خَاطِئٍ.



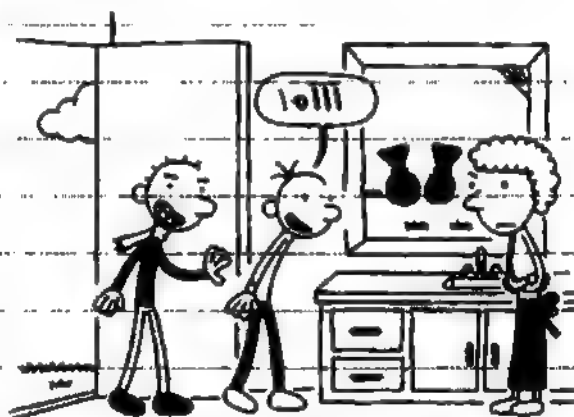
قَالَ رُودْرِيكَ إِنِّي أَضْحَكُ الْكَثِيرَ مِنَ الْأَوْرَاقِ فِي كُلِّ  
كَيْسٍ، وَإِنِّي إِن رُبِطْتُ الْكَيْسَ عَلَى بَعْدِ مَسَافَةٍ  
قَرِيبَةٍ مِنَ الْقَعْرِ، فَسَأنْهِي الْعَمَلَ بِسُرْعَةٍ أَكْبَرَ بِكَثِيرٍ.



أرايت؟ هذه هي النصيحة التي يُفترض أن تحصل عليها من أخيك الأكبر.

بعد أن غلّمني رودريك تلك الخدمة، ملأنا الأكياس بسرعة رهيبة. في الواقع، أنهينا العمل خلال نصف ساعة.

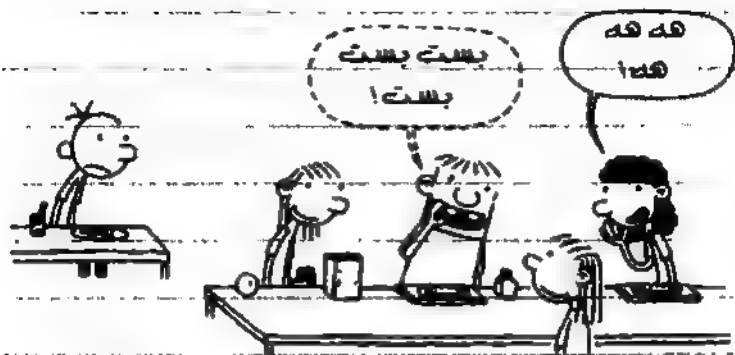
لم نبدُ جذتي مسرورة بلعداد الشوكولاته الساخنة لنا عندما دخلنا. لكن، كما يقال الوعد وعد.



### اللاتين

منذ يوم الهن، وراولي يفضي فرصة الغداء مع مجموعة من الفتيات اللواتي يجلسن إلى طاولة في زاوية المقهى. أظن أنهم يشكلون "مجموعة مرتضي المستقبل" أو شيئاً من هذا القبيل.

لا تسألني عما يتحدثون عنه، فهم يتهامسون  
ويتصاحكون مثل مجموعة من الأطفال في المرحلة  
الابتدائية..



كل ما أستطيع قوله هو: أتمنى ألا أكون مدار  
حديثهم

هل تذكر حين قلت إن روبريك هو الوحيد الذي  
يعرف بامر حادثة مسرحية جدًا تعرضت لها خلال  
العطلة الصيفية؟ حسنًا، راولي يعرف ثاني أكبر  
حادثة مسرحية تعرضت لها، ولا أريده أن ينبشها  
إطلاقاً.

حين كنا في الصف الخامس، طلب منا مشروع في  
حصة اللغة الإسبانية نعرض فيه مسرحية هزلية  
قصيرة أمام الزفاق، وكان راولي شريك

كان علينا أن نعرض المسرحية بكاملها باللغة الإسبانية. حينها، سألتني راؤولي عما أنا مستعد لفعله لكي أحصل على إصبع من الحلوى، فقلتُ له إنني مستعد للوقوف رأساً على عقب.

لكن، عندما حاولتُ القيام بذلك، انقلبت، وارتطمت مؤخرتي بالجدار.



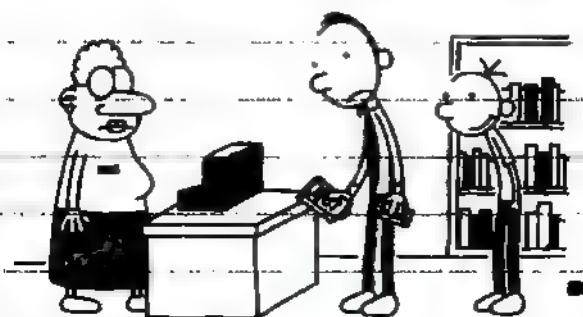
حسناً لم تكلف إدارة المدرسة نفسها عناء إصلاح الفجوة، فظل الأثر الذي أحدثه اصطدام مؤخرتي بالجدار معروضاً في صف السيدة فونزالس حتى انتهاء المرحلة الابتدائية.

إن كان راؤولي ينشر تلك القصة، فصدقني حين أقول إنني سأخبر العالم بألمه من أكل قطعة الجبن.

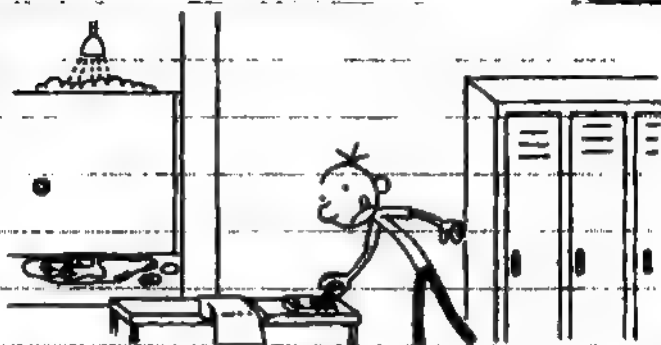
أدر كنتَ اليوم، أنني إن كنتُ أرغب في معرفة ما يتحدث عنه راولي والفتيات في أثناء الغداء، فليس عليّ سوى قراءة يومياته. أنا واثق أنه يدون جميع الأخبار المشوقة في ذلك الدفتر .....

المشكلة هي أن دفتر يوميات راولي مقفل. وبالتالي، حتى لو حصلتُ عليه فلم أتمكن من فتحه. ثم خطرت لي فكرة. ليس عليّ سوى شراء دفتر مشابه لدفتره تماماً، وعندها سأحصل على المفتاح .....

لذا، ذهبتُ إلى المكتبة اليوم، واشتريتُ آخر دفتر على الرف. انتهى فقط أن يستحق الأمر لشراء هذا الشيء، لأنني اضطررتُ إلى إنفاق نصف نقود ماما لابتياحه. ولا أظن أن أبي كان مسروراً أيضاً بشراء دفتر يوميات أحلى الأسرار لي .....



بعد حصة التربية البدنية اليوم، لاحظت أن راوولي نسي دفتر يومياته على المقعد. لذا، عندما خلا المكان، استخدمت المفتاح الجديد لفتحه، ونجحت.



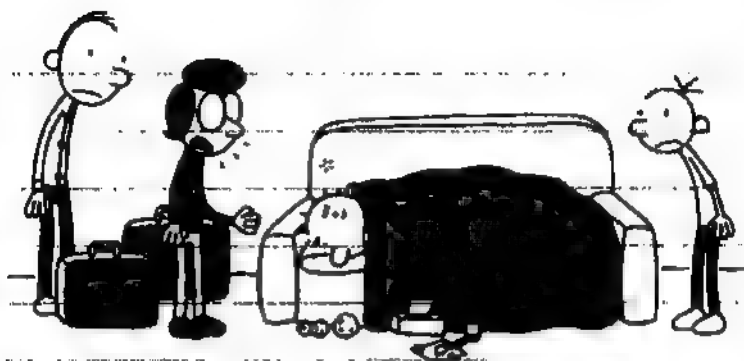
فتحت وبدأت أقرأ.

دفتر يومياتي العزيز،  
اليوم، لعبت لعبة دينوبلايزر  
جذداً. كان ميشاركس ضد  
تريسمر الكلوبس، وقام ميشاركس ضد  
بعض ذيل تريسمر الكلوبس.





أمس، أعلن أبي واتي عن مفاجأة.. فقد قالوا إنها  
ذهبات لتبضية الليلة خارج البيت، وكثفانا - أنا  
ورودريك - بالعناية بالمنزل ..



كان هذا الأمر هاماً جداً، لأن أبي واتي لم يتركنا  
بفردنا أنا ورودريك مطلقاً ..

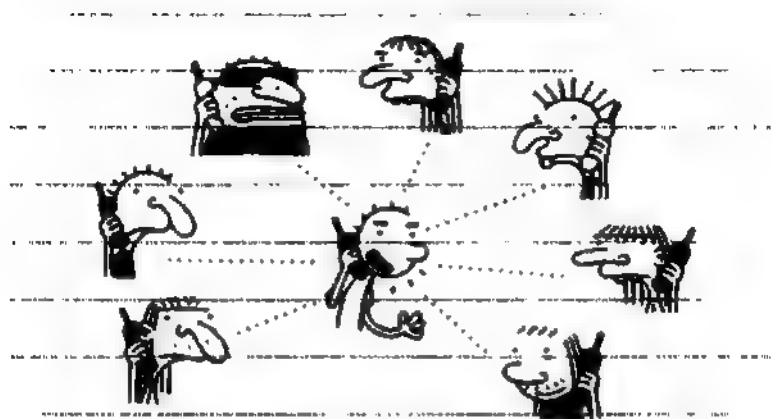
أعتقد أنها يخشيان دائماً من أن يقيم رودريك  
في غيابها حفلة كبيرة وبسبب الفوضى ..

لكن، بما أن رودريك غائم بسبب الزكام، ربما وجدنا  
أن هذه الفرصة لا تعوض ..

لذا، بعد أن ألقت أتي خطاباً عن «المسؤولية»  
و«الثقة» وما إلى ذلك غادرا ..



في اللحظة التي خرج فيها أبي وأني من المنزل، ففر  
رودريك عن الأريكة وتناول الهاتف، واتصل بجميع  
أصدقائه، وقال لهم إنه يقيم حفلة.

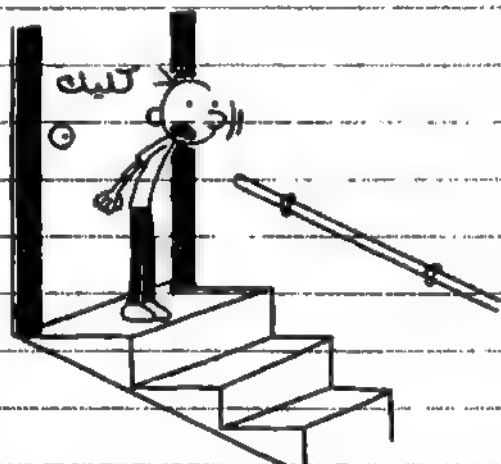


فكرت في الاتصال بوالدي لأخبرهما بما ينوي  
رودريك فعله. لكنني لم أحضر حفلة لطلاب الثانوية  
من قبل قط، وشعرت بالفضول، فقررت إغلاق في  
واستيعاب الوضع.

طلب مني رودريك إحضار بعض الطاولة القابلة  
للطي من القبو، وكيتين من الثلج من الثلاجة في  
الطابق السفلي. بدأ أصدقاء رودريك يتوافدون  
حوالي الساعة 7:00، وسرعان ما ملأت السيارات  
المركونة قرب منزلنا الشارع.

أول شخص دخل المنزل كان صديق رودريك الذي  
يُدعى وارد، ثم بعد ذلك بدأ عدد أكبر بالوصول  
عندها، طلب مني رودريك إحضار المزيد من  
الطاوالت، فنزلت إلى القبو لإحضارها.

لكن، ما إن وضعت قدمي داخل القبو، حتى سمعتُ  
الباب يُقفل خلفي.

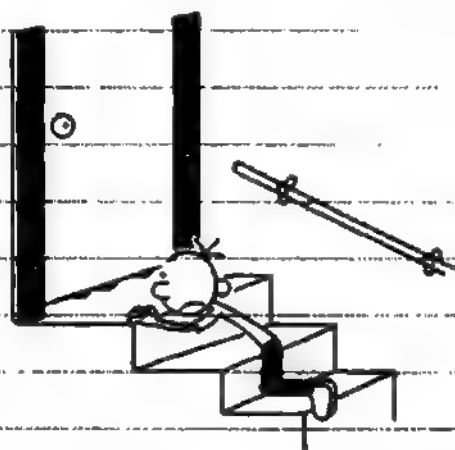


رحتُ أطرق على الباب، لكن رودريك رفع صوت  
الموسيقى ليغطي على صوت الطرقات. وهكذا،  
عاشتُ هناك.

يا الله! الآن يجب أن أعرف أن رودريك سيخطط  
لشيء كهذا.

أعتقد أنني كنتُ غيباً حين ظننتُ أنَّ رودي  
سيسبح لي بالمرح معهم

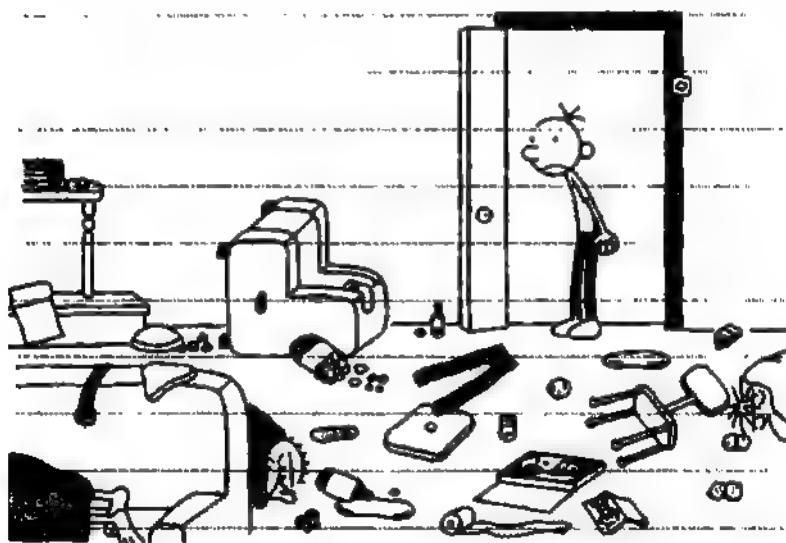
بدأ لي أنَّ الحفلة صاخبة جداً. وأعتقد أنَّ بعض  
الفتيات وهنَّ لاحقاً، لكنني لستُ واثقاً، لأنه من  
الصعب متابعة ما يجري بالنظر إلى نغول أحذية  
الموجودين فقط



كانت الحفلة ما زالت في أوجها عند الساعة 2:00  
من بعد منتصف الليل، لكنني استسلمتُ عندئذ،  
وأضيتُ الليلة على أحد الأسرة الاحتياطية في  
القبو، مع أنه كان خالياً من البطانيات. تجذبتُ  
من شدة البرد. ولكن، كان مستحياً بالنسبة إليّ  
استخدام البطانية الموجودة على سرير رودي

لا بد أن أحدهم فتح باب القبو خلال الليل، لأنني  
عندما استيقظتُ في صباح اليوم التالي، وجدته  
مفتوحاً. وعندما صعدتُ إلى الطابق العلوي، بدا لي  
وكانت إصصاراً قد عصفت بغرفة الجلوس.

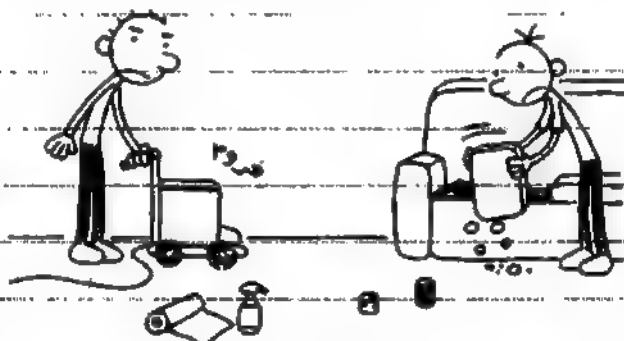
لم يغادر آخر أصدقائي رودييك حتى الساعة 3:00  
عصراً. وعندما رحل الجميع، قال لي رودييك إن  
علي مساعدته في التنظيف.



قلت لـ رودييك إنه مجنون إن ظن أنني سأساعده.  
لكنه قال عندها إنه إن كشف أمره فسيجزني معه.

وقال إثنى إن لم أساعده في تنظيف الفوضى،  
فسينكر جميع أصدقائي بما حدث معي خلال  
العطلة الصيفية.

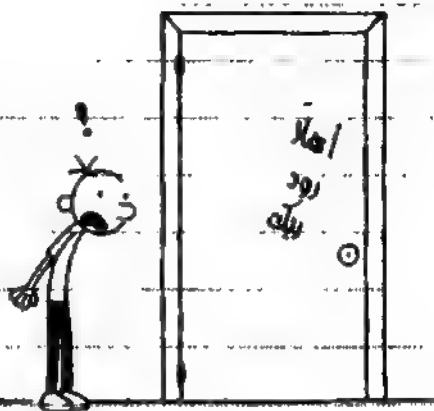
لم أصدق أن رودريك قادر على أن يكون بهذه  
الندالة. لكن، من الواضح أنه جاد، فما كان مني إلا  
أن نقّدت طلبه.



كان يُفترض بوالدي العود عند الساعة 7:00، ولا  
يزال لدينا الكثير من العمل.

لم يكن محو جميع الأدلة أمراً سهلاً، لأن أصدقاء  
رودريك تركوا أوساخاً في أماكن غريبة. فعندما  
ذهبتُ لتحضير طبق من رقائق الحبوب، سقطت  
نصف قطعة بيتزا من العلبة.

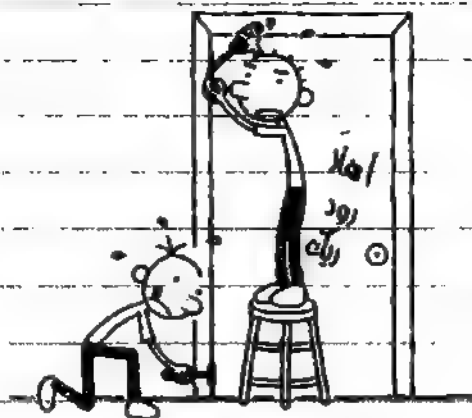
عند الساعة 6:45 كنا قد رقبنا كل شيء، صعدتُ  
إلى الطابق العلوي لاستخدم فرايتُ رسالة مكتوبة  
على الجهة الداخلية لباب الحمام.



حاولتُ محو الكتابة بالماء والصابون، لكن، يبدو أن  
من كتبها استخدم قلمًا لا يزول حبره بسهولة.

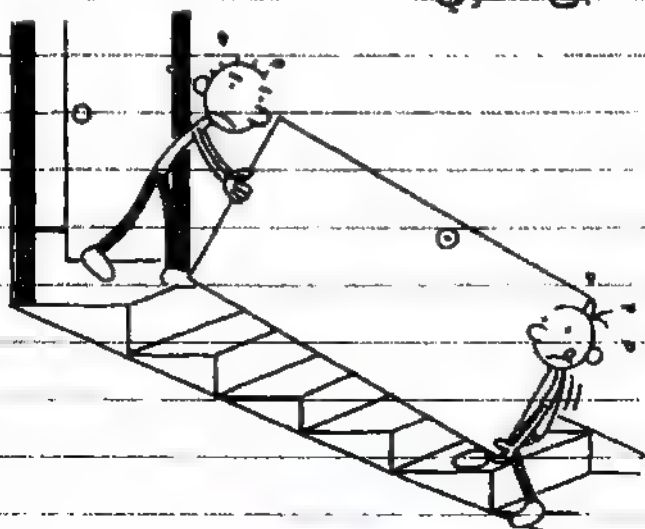
سبعود والداي في أي لحظة، لقد قُضي علينا، لكن  
فكرة عبقرية خطرت لرودريك، فقال: إننا نستطيع  
استبدال الباب بباب خزانة من القبو.

أحضرنّا مفكّي البراغي وبدانّا العمل.



فبمكنا أخيراً من نزع الباب عن مفضلتيه، ثم حملناه  
إلى الأسفل.

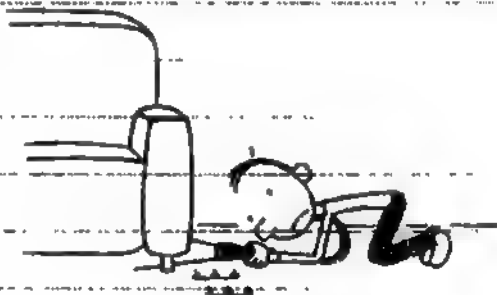
أخذنا باب خزانة من غرفة رودريك في القبو ونقلناه  
إلى الطابق العلوي.



فمنا بذلك في وقت قياسي وتوقفت سيارة والدني  
أمام المنزل في اللحظة التي كنا نثبت فيها آخر  
البراغي.

من الواضح أنها مسروران جداً لأن المنزل لم  
يحترق في أثناء غيابها.

لا أظن أننا تجاوزنا مرحلة الخطر بعد فنظراً إلى  
الطريقة التي كان أبي يفتش فيها المنزل الليلة، أنا  
وائق أنه سرعان ما سيكتشف أمر الحفلة.



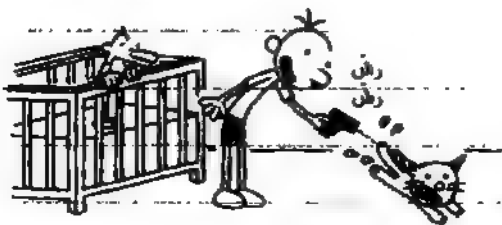
حسناً، ربها نجار ودريك بفعلته هذه المرة. لكن،  
برأيي عليه أن يكون مبتدئاً لأن ما نبي لم يكن معنا.  
فما نبي ثرثار كبير. في الواقع، بدأ يشي بي منذ أن  
أصبح قادراً على الكلام. حتى أنه أخبر أبي وأني عن  
أمر فعلته قبل أن يبدأ بالكلام.



عندما كنتُ صغيراً، كسرتُ زجاج الباب المنزلق في غرفة الجلوس. لم يكن لدي أخي وأبي أي دليل يثبت أنني الفاعل، فلم يتمكنوا من إدانتي، وبقيت بعيداً عن الشبهات. لكن ماني كان موجوداً في أثناء ذلك، وبعد عامين وشي بي.

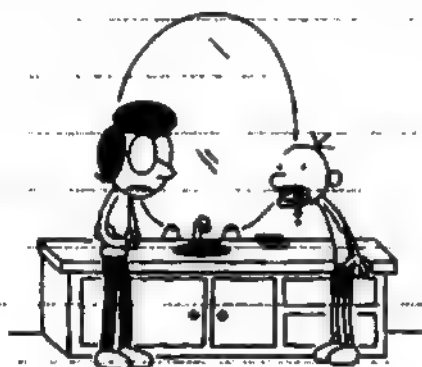


وهكذا، ما إن تعلم ماني الكلام حتى بدأت جميع الأصهار السينة التي راني أرتكبها حين كان طفلاً تلاحقني.



كنتُ ثرثاراً كبيراً أنا أيضاً، إلى أن لُقيتُ درساً. ففي إحدى المرات، وشيبت برودريك عندما قال كلمة نابية. وعندما سألتني أمي عن الكلمة لفظتها، وكانت كلمة طويلة.

حسناً، انتهى بي الأمر مع لوح صابون في فمي لأنني عرفتُ كيف ألفظ كلمة نابية، وأفلت برودريك من العقاب.



الأثنين  
خدأ، علي تقديم موضوع إنشاء يحتوي على "كتابة".

إنها عبارة عن جملة معناها الظاهري غير مقصود، لكن معناها الضمني هو المقصود، وهو مختلف. واجهت صعوبة في الحصول على أفكار، ثم رأيت برودريك في الخارج يعمل في شاحنة الفرقة، وخطرت لي فكرة.

## روري المخرب

تأليف عزيز ميقل

في قديم الزمان، عاش قرد يدعى روري. أحبته العائلة التي عاش معها كثيراً، رغم أنه كان يخرّب كل شيء.



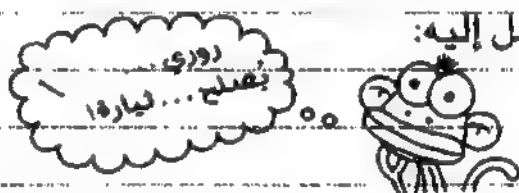
في أحد الأيام، قزع روري جرس المنزل عن طريق الخطأ، وظن الجميع أنه فعل ذلك عمداً، فأعطي موزةً مكافأةً له.



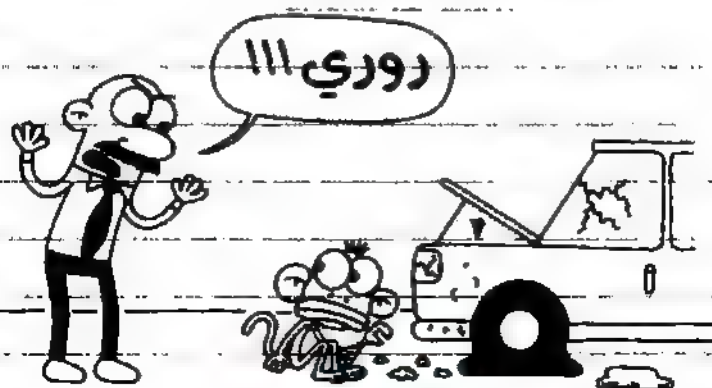
بدأ روزي يظن نفسه قرداً عبقرياً. وفي أحد الأيام  
سمع صاحبه يقول:



أخذ عقل روزي البدائي بالعمل لإيجاد خطة. وهذا  
ما توصل إليه:



عمل روزي طوال النهار والليل. ولكي لا أطيّل  
الكلام، لم يتمكن من إصلاح السيارة.



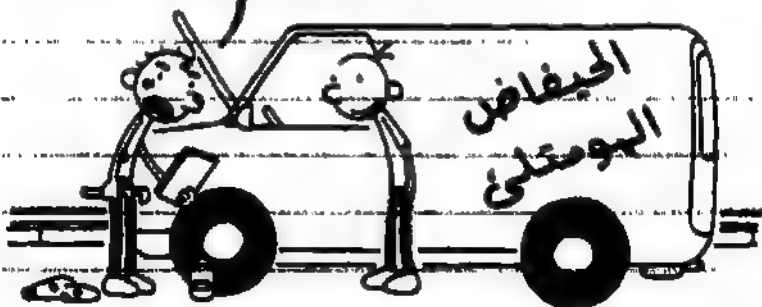
بعدما انتهى كل شيء، تعلم رودي درساً قيماً:  
رودي قرد، والقردة لا تصلح السيارات.



## النهاية

بعدما انعمتُ كتابة قصتي، طلبت من رودريك أن  
يقراها، وتوقعته ألا يفهم المعنى المقصود. وبالطبع،  
كنتُ محطاً

القردة لا تفهم  
العربية، يا غبي.



كما قلتُ من قبل، رودريك يعرف أنه قادر على  
ابتزازي بأشياء خالكة «السرا». ولهذا، أنا لا أقرد في  
الانتقام منه بأي طريقة.

اليوم كان أول يوم لماني في المدرسة، ويبدو أن الأمور لم تكن على مايرام.

جميع الأطفال الآخرين في مدرسة ماني بدأوا بالذهاب إلى المدرسة في أيلول لكن ماني لم يكن قد تدرّب على استخدام الحمام حتى الأسبوع الفائت، ولهذا السبب اضطر إلى الانتظار حتى الآن للانتقال من دار الحضانة.

كانت مدرسة ماني تقيم حفلة تذكّرية لليوم، ولم تكن هذه طريقة عظيمة لتعريفه إلى زملائه.



لذا، اضطر مساعد ماني إلى الاتصال بماني في عملها لتعطّبه إلى البيت.



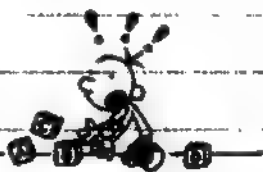
ما زالت أذكر يومي الأول في المدرسة. لم أكن أعرف  
 أحداً بعد، فخفت كثيراً من وجودي مع زمرة من  
 الأطفال الجدد. لكن ذاك الصبي الذي يدعى كوين  
 أتى وبدأ يتحدث إلي.

هل تحب  
 الأيس كريم؟

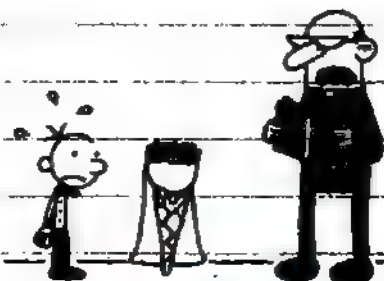
أجل



إذا، لماذا  
 لا تترجعا؟

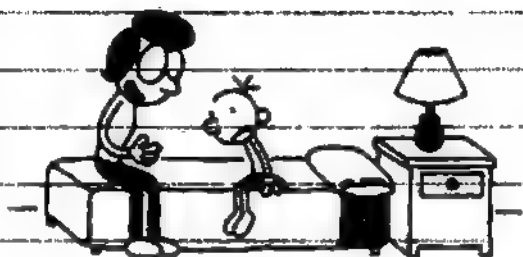


لم افهم انها كانت دُعابة، فاستغربت كثيراً.



قلت لأمي أنني لا أريد العودة إلى المدرسة، وأخبرتها  
كل شيء عن كوين ومناقله.

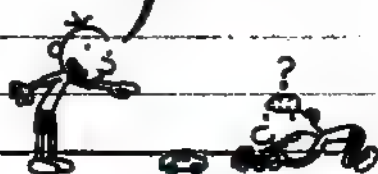
لكن أمي قالت إن كوين كان يقول دعاية سخيفة،  
وأنني لا يجب أن أصغي إليه.



وبعد أن شرحت لي أمي دعايته، وجدت أنها مضحكة  
جدا، وتحدثت للعودة إلى المدرسة في اليوم التالي  
لأجزيها بنفسها.

لكنها لم تحدث التأثير نفسه.

عندما فكر  
ستزوج أيس  
كريم  
ها





## تشرين الثاني

الاثنين

مضى الـكـرم من اسبوع على حفلة رودريك، ولم احد  
اخشى ان يكشف والداه امرنا. لكن، هل قد كـر باب  
الحمام الذي بنانا؟ حسناً، نسيته كل شيء، هذه  
حتى الليلة.

كان رودريك معي في غرفتي في الطابق العلوي  
يضايقني، ودخل أبي الحمام. وبعد قليل، قال شيئاً  
أزعجنا أنا وروودريك.



ظننتُ أن أمرنا قد انكشف. إن عرف أبي بامر  
الباب، فلن يـفـضي وقت طويل قبل ان يكشف امر  
الحفلة.

لكن ابي لم يجمع الخيوط معاً.



أتعرف؟ ربما لن يكون الأمر سيئاً إن عرف أبي أنني بامر الحفلة. إذ سيُعاقب روبريك، وسيكون هذا رائعاً. لذلك، إن وجدت طريقة لفضح أمره عن دون أن يكتشف أنني فعلت ذلك فلن أتردد.

### الثلاثاء

استلمت اليوم الرسالة الأولى من صديقي بالبراسلة، مامادو. قررتُ تغيير موقفتي، وبذل كل جهدي في مسألة الصداقة بالبراسلة هذه. لذلك، عندما رددتُ على رسالة مامادو اليوم، حاولتُ أن أساعده قدر الإمكان.

عزيزي غريغوري،  
نشرفك كثيرًا بعرفتك.  
مامادو.

عزيزي مامادو،  
أنا متأكد أنك كلمة «كثيراً» لا تحتوي على  
الحرف «ت».  
أظن حقاً أنه عليك أن تبذل جهداً أكبر  
لتحسين لغتك العربية.  
تحياتي، غريغ

من الغباء برأيي ألا تصبح لمامدام لوفريير باستخدام  
البريد الإلكتروني في مراسلاتنا. فقد أرسل البرت  
مورفي حتى الآن لصديقه بالمراسلة عدة رسائل،  
وكلّفها ذلك الكثير من المال لشراء الطوابع.

عزيزي جاك،  
أوه.

عزيزي البرت،  
12.

عزيزي جاك،  
كم صبرك؟

الكلفة: \$14

الليلة، ذهب والد راولي لتناول العشاء في الخارج وأحضر له جليسة أولاد.

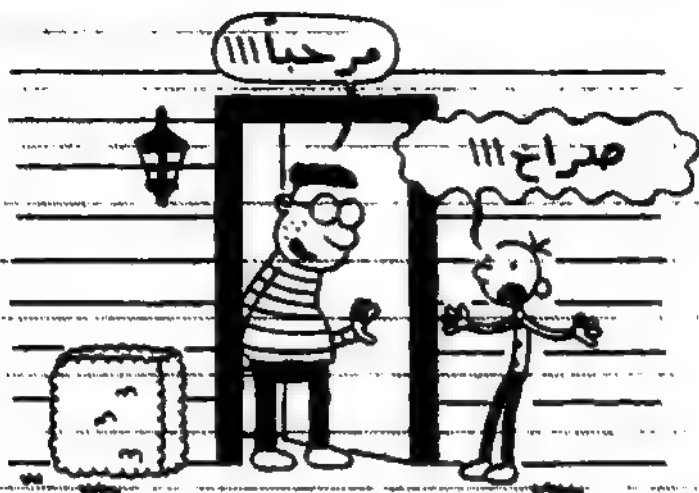
لا أعرف لماذا لا يستطيع راولي مراقبة نفسه بضع ساعات.. لكن، صدقني أنا لا أتذكر. فجليسة راولي هي هيدر هيلز، وهي أجمل فتاة في ثانوية كروسلاند.

لذلك، عندما يخرج السيد والسيدة جيفرسون، أحرم من دالبا على أن تكون عند راولي لساعات "قصة"



الليلة، ذهبنا إلى منزل راولي قرابة الساعة 8:00 حتى أنني رششت القليل من العطر الخاص برودريك لأنني انطباعاً حسناً لدى هيدر.

طرقته على الباب وانتظرتُ أن تفتحه هينر،  
ولكنني فوجئتُ عندما فتح جار راولي ليلا ند الباب.



لا أصدق أن الذي راولي استبدل هينر بليلا ند.  
كان يجدر بها على الأقل استشارتي قبل الإقدام  
على عمل يهزل هذا الغباء..

حالها أدركت أن هينر غير موجودة، استندرتُ عائداً  
إلى البيت.

لكن راولي طلب مني البقاء ولعب لعبة لأصعب الخفة  
والوحولن معه ومع ليلا ند.

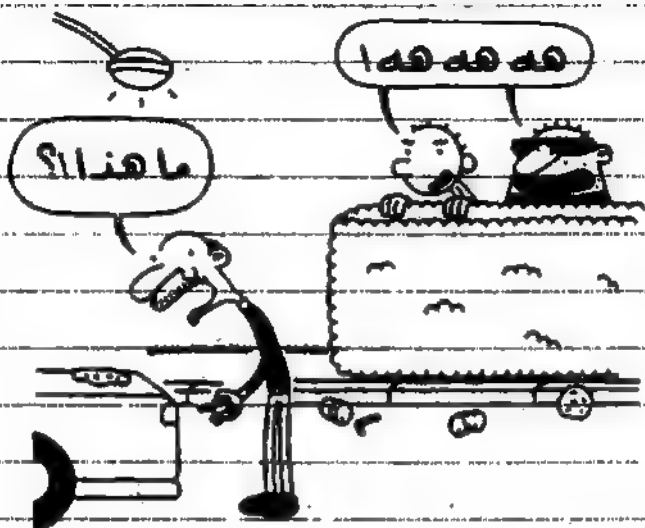
ظننتها لعبة فيديو، ولهذا السبب وحسب وافقت .  
ثم اكتشفت أننا سنلعبها باستخدام أقلام الرصاص  
والورق وأحجار نرد خافتة، وأنه يُفترض بنا استخدام  
"مخيلاتنا" .

في الواقع، اكتشفت أنها لعبة ممتعة لأنها تسمح  
لك بالقيام بكل الأمور التي لا تفعلها أبداً في الحياة  
الواقعية .



عندما عدتُ إلى المنزل، أخبرتُ أمي كل شيء، عن  
لعبة لاعب الخفة والوحوش، وكيف كانت ليلاند  
سجّاناً رائعاً . سمعني رودريك وأنا أتحدث عن  
ليلاند، وقال إنه أكثر الطلاب اجتهداً في مدرسته .

لكن هذا الكلام صادر عن فتاة يمضي ليالي السبت  
وهو يضع قيناً مزيفاً على سياراته الناس في المواقف.  
لذلك، اظن أنني لن اخذ رايه على محمل الجد.



#### الأربعاء

صرتُ اذهب إلى منزل ليلاند كل يوم بعد المدرسة  
لألعب لعبة الخفة والوحوش.

وكنْتُ منوَجها إلى هناك اليوم، عندما أوقفني ابي  
عند الباب.

كانت ابي مراقبة جدًّا من هذه اللعبة.

ويبدو من أسلنتها أنها تعتقد أن أيلاند يعذبنا أنا  
وراطي ألعاب خفة أو ما شابه. لذلك، قالت إنها تريد  
أن ترافقني اليوم إلى منزل أيلاند لـشاهدتنا ونحن  
نلعب.

توصلتُ لها كي لا ترافقني أولاً، فتنى مرغتُ أنها لن  
توافق أبداً على العنف الموجود في اللعبة.



ثانياً، كنت واثقاً أن وجودها في الغرفة سيُفسد  
اللعبة بكاملها بالنسبة إلى الجميع.



عندما توشدت لقي لكي لا تنضم اليها، أصبحت أكثر  
تشككاً. ولا شيء، هي غير رايتها الآن.

لم يابه راولي ولياند بجي، أقي معي. لكنني لم  
أتمكن من الاهتمام، لأنني شعرت بأنني سحيف  
تماماً وأنا لعبت أمامها.



تصورت أن أقي ستمل في النهاية وسأرجع إلى  
البيت، لكنها ظلت معنا. حين ظننت أنها سترحل  
أخيراً، قالت إنها تريد المشاركة في اللعبة.

وهكذا بدأ لياند يعني شخصيته أقي، مع أنني  
كنت أشير إليه بأن هذا خطأ كبير.

عندما ابتكر ليلا ند شخصية أني، قالت له إنها تريد  
أن تكون شخصيتها أم شخصيتي في اللعبة.

فكرت بسرعة وقلتُ لها إنَّ جميع الشخصيات في  
لعبة لاعب الخفة والوحوش أيتام، وإنَّها لا تستطيع  
أن تكون أني.

صدمتني، لكنَّها سألت ليلا ند عنها إذا كانت تستطيع  
أن تسمي شخصيتها «ماما»، وقال «نعم».

علي تهنة أني على تبنُّها من إيجاد تلك الثغرة،  
لكنَّها أفسدت علي بقية اللعبة.



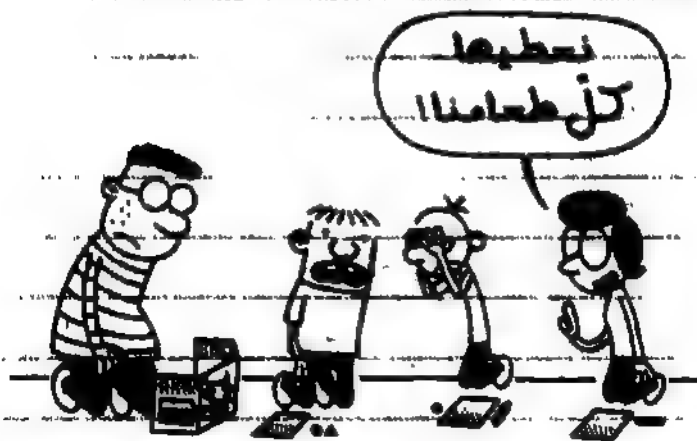
ورغم أن أمي لم تكن أمي فعلياً في اللعبة، إلا أنها  
تصرفت طبعاً وكأنها كذلك.

في مرحلة معينة، كانت جميع الشخصيات في مقهى  
بانتظار وصول جاسوس. فطلب قزمي، غريلون،  
شراباً أسود. الشراب الأسود بمثابة القهوة في لعبة  
لاعب الخفة والوحوش، واطن أن أمي لم يعجبها  
ذلك.



أسوأ جزء في اللعبة هو عندما بدأنا معركة في  
الواقع، الهدف من لعبة لاعب الخفة والوحوش هو  
أن تقتل أكبر عدد من الوحوش لكي تتمكن من جمع  
نقاط والانتقال إلى مرحلة أعلى.

لكنني لا أعتقد أن أضيّ فعمت الفكر حقًا.

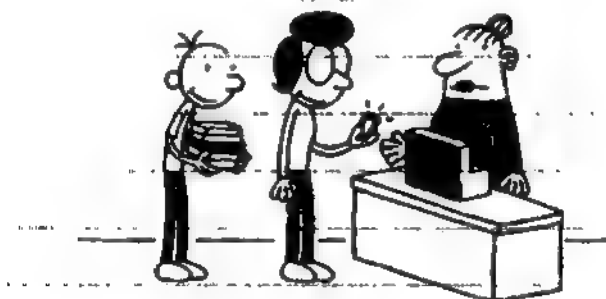


بعد مضي حوالي ساعة على هذه الحال، قررتُ التوقف عن اللعب. لذا، جعلتُ أغراضني وعدت مع أضي إلى البيت.

في الطريق، لم تكف أقي عن التحدث عن لعبة لاعب الخفة والوحوش، وكيف يمكن أن تحسن «مهاراتي في الرياضيات». وما إلى ذلك. كل ما أتمناه هو ألا تفكر في المشاركة بانتظام في هذه اللعبة، لأنني عند أول فرصة، سأسلم «ماما» إلى الوحوش.

### الخميس

بعد انتهاء يومي المدرسي، اصطحبني أقي إلى المكتبة، واشترت جميع كتب لاعب الخفة والوحوش الموجودة على الرف. لا بد أنها دفعت حوالي \$200، ولم تطلب مني صرف فلس واحد من نقود ماما.



أدركت أنني ربما تسرعت في الحكم على أقي، وربما لم يكن انضمامها إلى مجموعتنا أمراً بهذا السوء في النهاية.

اعتقدتُ أنني سأخذ الكتب الجديدة إلى منزل  
ليلاند، لكنني اكتشفتُ أنها تحضر لي فحاً.

في الواقع، اشترتُني كل تلك الكتب لكي نلعب  
أنا وروديك لعبة لاعب الخفة والوحوش معاً. وقالت  
إنها طريقة جيدة لكي نحل خلافاتنا.

قالت لروديك إنها تريد أن يكون السجادة، تماماً  
مثل ليلاند.. ثم وضعت رزمة الكتب على سريريه  
وطلبت منه أن يبدأ بقراءتها.



كان اللعب مع أمي في منزل ليلاند شيئاً بها فيه  
الكفاية، لكنني أعرف أن اللعب مع روديك  
سيكون أسوأ بعشر مرات.

كانت أتي جاذبة بجعلنا نلعب معاً أنا ورودريك،  
 فعرفت أنه لا مفر من ذلك. أمضيتُ حوالي الساعة  
 في غرفتي وأنا أحاول ابتكار شخصيات ذات أسماء لا  
 تثير سخرية رودريك، مثل «جوي» و«بوب».



وبعد أن صرت مستعداً، جلستُ مع رودريك في  
 المطبخ وبدأنا نلعب.

أنت وسجوهتك  
 من الأكلية، تصغطون في  
 حفرة مليئة بالديناميت،  
 ينفجر الديناميت وتوفون. النهاية.

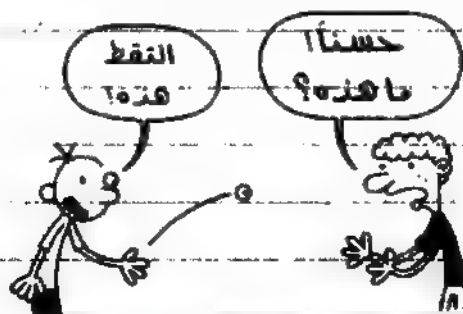


أعتقد أنه عليّ أن أفرح لانتهاء اللعبة بهذه  
 السرعة. وأتمنى أن تكون أتي قد احتفظت  
 بإيصالات الكتب.

كانت الأساتذة هذا العام يضيقون الخناق على الأولاد الذين يغشون في الامتحانات. هل تذكر حين قلت أنني سعيد لجلوسي بجانب ألكس أرودا في حصة الرياضيات؟ حسناً، لم ينفعني هذا بشيء..

فالسيدة لي معلمة هذه المادة. وأعتقد أنها كانت مدرسة رودريك في المرحلة المتوسطة أيضاً، لأن تلك المرأة تراقبني مثل الصقر...

في بعض الأحيان، يخطر لي أنني كنت سامرح كثيراً لو أن لدي عينا زجاجية فلنا أولاً، أستطيع استخدامها لأنفذ مختلف الحيل المضحكة مع رفاقي.



لكن، أهم ما في الأمر أنني سأستخدمها للحصول على علامات أفضل.



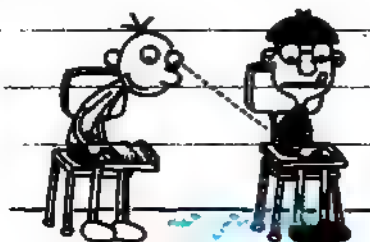
في اليوم الأول في المدرسة، ساوخته عيني الزجاجية  
إلى الأسفل هكذا:



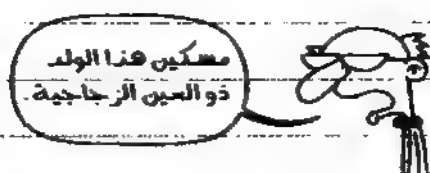
وسأذهب إلى الأستاذ وسأقول له: «السلام، أود  
إخبارك أنني أملك عيناً زجاجية لذلك، لا تظن  
يوماً أنني أسترق النظر إلى أوراق الآخرين»



بعد ذلك، في أثناء الاختبار، ساوخته عيني الزجاجية  
إلى ورقتي، وسانظر إلى ورقة أحد الأولاد الأذكيا،  
بعيني الحقيقية.



وهكذا، سألته من نصح إجاباته أولي يلاحظ الأستاذ  
شيئاً.



للأسف، أنا لا أملك عيناً زجاجية. لذلك، إن سألته  
أني عن سبب رسوبي في مسابقة الرياضيات  
الفجائية اليوم، فسيكون هذا عذري.

مكتبة الرمحي أحمد @ktabpdf تليجرام

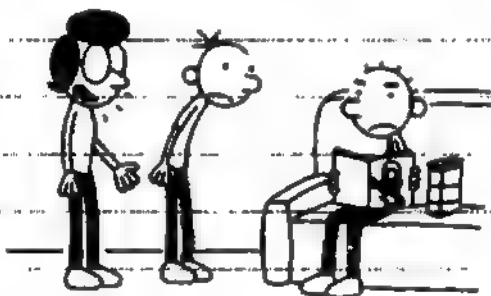
الأحد

كان رودريك مؤثراً يبلغ على أبي وأني طالباً الهزيم  
من الهال. لذلك لا أظن أن برنامج نقود ماما ناجح  
معه. حاولت أني دفع رودريك إلى القيام بالهزيم من  
الأصبال لكسب الهال. لكن شيئاً.



الليلة، خطرت لأني فكرة مناسبة لكي تجعل روبريك يتكسب بعض المال. فقد أرسلت إدارة مدرستي إعلاناً معي إلى البيت لإبلاغ الأهل بأن حفنة الموسيقى قد ألغيت بسبب خفض الميزانية. وبالتالي عليهم إعطاء أولادهم دروساً خاصة في الموسيقى.

طلبت أني من روبريك إعطائي دروساً خاصة في القرع على الطبل، وقالت إنها ستدفع له مقابل ذلك.



اعتقدت أني فكرت في ذلك لأن روبريك كان يُخبر الجميع مؤخراً أنه «عارف طبل محترف».

كان هنا كاهن فرن محلي يدعى «حماقات البجنج»، ويعرف فيه أهالي الجوار عدداً من المسرحيات الهزلية القصيرة، وهو يدور على المسرح المحلي منذ حوالي أسبوعين.

ليلة أمس، مرض عازف الطبل، فحل رودريك محله،  
وحصل على خمسة دولارات...



لا أعرف إن كان هذا الأمر يجعل رودريك عازف  
طبل محترفاً حقاً، لكن ذلك لم يمنعني من استغلاله  
للتقرب من الفتيات في المدرسة.

شقيقي عازف  
طبل محترف!

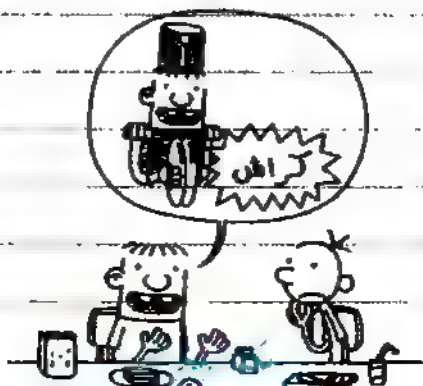


عندما قالت أمي لروودريك إن عليه البد، بإعطائي دروساً في القرع على الطبل، لم تعجبه الفكرة. لكن أمي قالت عندئذ إنها ستدفع له عشرة دولارات مقابل كل حصة، وإثني أستطيع إحضار مجموعة من أصدقائي ليتسجلوا معي.

الآن، علي جمع بعض الأشخاص للانضمام إلى أكاديمية روودريك لتعلم القرع على الطبل. وأعرف منذ الآن أن هذا لن يكون متعباً.

### الاثني

لم أستطع جعل أي من أصدقائي ينتسب إلى حصص روودريك لتعليم القرع على الطبل باستثناء، راولي، وقد احتلت عليه نوعاً ما لتحقيق ذلك. إذ يقول راولي دائماً إنه يرغب في تعلم القرع على الطبول، لكنه يعني بذلك تلك الصنوج التي تُقرع في المسيرات العسكرية.

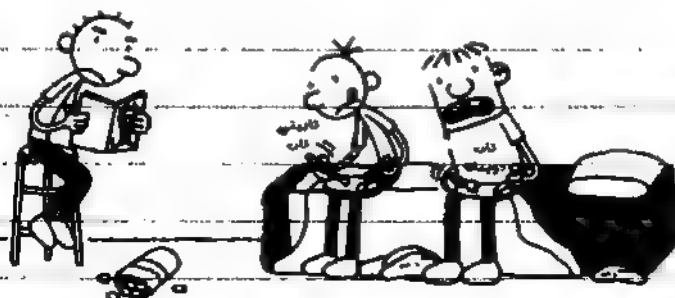


قلتُ لراولي انني متأكد من انّ دروس رودريك  
ستعلمنا كل شيء، في الأسبوع الرابع، وهذا ما أثار  
حماسه.

كنتُ مسروراً لأنني لن أتعلم الفرع على الطبل  
بمفردي.

جاء راولي إلى منزلي بعد المدرسة، ونزلنا إلى القبو  
لبدء الدرس الأول. استهله رودريك بتعليمنا بعض  
القواعد الأساسية.

لم تكن لديه سوى طبلتين صغيرتين واحدة ومضربين،  
فاضطر راولي إلى استخدام طبق كرتوني ولاداتي  
مائدة بلاستيكيّتين. لكن، اعتقد أنّ هذا ما يحدث  
عندما تكون آخر من ينتسب إلى الصف.



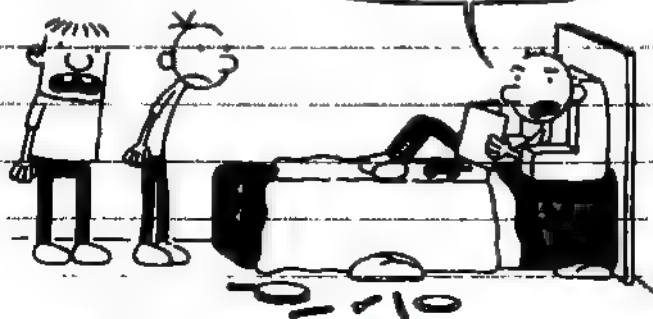
بعد حوالي خمس عشرة دقيقة، تلقى رودريك اتصالاً من وارد، وهكذا انتهى درسنا الأول .....

يكنيكيا الانصراف  
بالأرأ هذا اليوم.



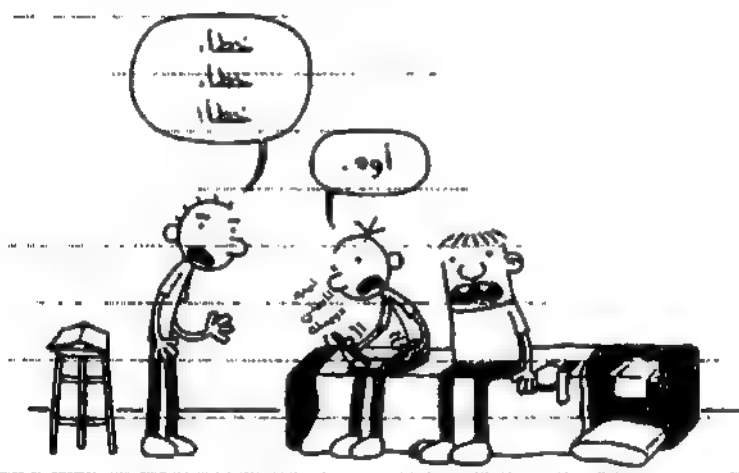
لم تُسرّ أمني برويتنا - أنا وراولي - نصعد بالأرأ،  
فأرسلتنا مجدداً إلى القبو، وطلبت منا الأانرجع قبل  
أن يعطينا رودريك على الأقل تمريناً نقوم به.  
وهذا ما حصل

البطلون منكيا ان  
نصغيا الى مقطوعة  
موسيقية نستعمل  
الطبول في عزفها.



هذا اليوم، تلقيتُ وراولي مجدداً دروساً في القرب  
على الطبل مع رودريك.

حسناً، قد يكون رودريك عازف طبل بارعاً، لكنه  
ليس أستاذاً جيداً. بذلنا جهداً لتنفيذ ما علمنا إياه،  
لكننا كنا نخطئ في كل مرة، فيثور غضب رودريك.



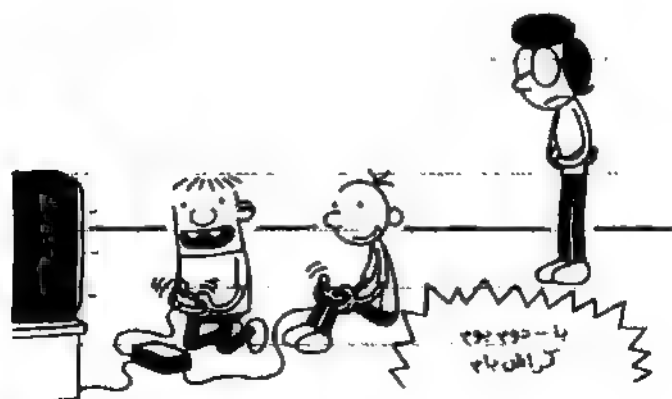
في النهاية، بلغ منه الغضب حداً دفعه إلى أخذ  
المضربين منا. ثم جلس أمام مجموعة الطبول  
الخاضعة به، وطلب منا أن "نشاهد ونتعلم". وبدأ  
عزفاً منفرداً وطويلاً جداً لا علاقة له إطلاقاً بما كان  
يعلمنا إياه.





حتى إن رودريك لم يُبعد نظره عن طبوله عندما  
خرجنا وصعدنا إلى الأعلى، ولم يلاحظ ذلك.

لكنني لا أتذفر. فبرأيي، الجميع يربح بهذه  
الطريقة.



الخميس

علينا تقديم بحث في مادة التاريخ قبل يوم من  
مناسبة الشكر، وعلي أن أبدأ بالعمل بجذية.

فقد أصبح الأساتذة أكثر صرامة حيال جودة العمل الذي نقدمه. والطريقة التي أقوم بها بفروضي عادة لم تعد مناسبة...

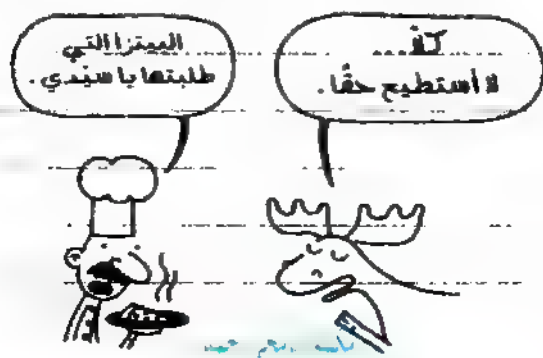
ففي الأسبوع الفائت، كان لدينا بحث في مادة العلوم، وطلبت منا السيدة بريكمان اختيار حيوان لنكتب عنه. فاخترتُ الموظ. أعرف أنه كان يتوجب علي الذهاب إلى المكتبة وإجراء البحث هناك، لكنني قررتُ إنهاءه بسرعة.

## حيوان الموظ الرائع

مخبرغ هيفلي

نظام الغذاء: يأكل الموظ الكثير والكثير من الأشياء، لكن اللانحة ستكون طويلة جداً إن كتبتها على هذه الورقة. لذلك، سأوفر علينا بعض الوقت وأذكر الأشياء التي لا يأكلها الموظ.

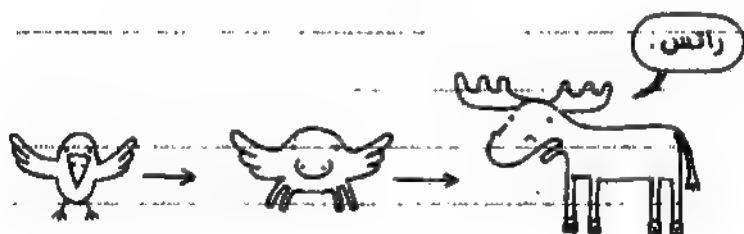
### العلكة المعادن البيتزا



على الرغم من وجود بيئة مناسبة لحيوان الموط في كل مكان، إلا أنه انقرض تقريباً.



الجميع يعرف أن الموط أصله طير، لكن، في مرحلة معينة، حصل الموط على قرنيه اللذين لا جدوى منهما.



## النهاية

في الواقع، ظننتُ أنني قمتُ بعمل جيد. لكن، أظن  
أن السيدة بريكمات خبيرة بحيوانات الهوط، لأنها  
أجبرتني على الذهاب إلى المكتبة، وعلى إعادة  
البحث من الصفر..

وفرضي التالي لو يكون أكثر سهولة. إذ علي كتابة  
قصيدة لمادة السيد هوف تعود للقرن العشرين، ولا  
أعرف ما الذي يجمع بين التاريخ والشعر. لذلك أظن  
أنه من الأفضل لي أن أبدأ بالبحث في الكتب.

### الاثنين

أمس، كنتُ ألعبُ عند راولي عندما حدث أمر شديد  
الغرابة. فعندما ذهب راولي إلى الحمام، لاحظتُ  
وجود بعض الأوراق النقدية المزيفة في علبة خاصة  
بأحدى الألعاب الأخرى..



لم أصدق عيني. فالهال الموجود في تلك اللعبة يشبه نقود ماما تماماً..

عندما عددته، تبين لي أن تلك اللعبة تحتوي على حوالي \$100,000 نقماً.

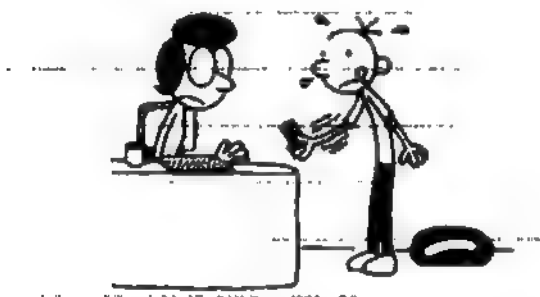
لم أحتج إلى أكثر من ثانيتين لأعرف ما علي فعله لاحقاً.



عندما وصلتُ إلى البيت، صعدتُ إلى الأعلى، ودسستُ الهال تحت فراشي. أمضيتُ الليل بطوله وأنا أقلبُ محاولة أن أختيل ما سأفعله بنقود ماما الجديدة.

أدركت أنه لا بد من وجود طريقة لمعرفة الفرق بين  
نقود ماما المزيّفة وتلك الحقيقية. لذا، قررتُ إجراء  
اختبار صغير هذا الصباح.

سألتُ أمي إن كان بإمكانني استبدال بعض نقود  
ماما بنقود حقيقية للشراء طوابع من أجل مراسلة  
صديقي الفرنسي. شعرت بتوتر شديد وأنا أعطيها  
البال ...



لكنها أخذته على الفور.

لم أصدق ما حصل، وفكرتُ في أنني أستطيع جعل  
هذا المبلغ يدوم معي طيلة المرحلة الثانوية، وربما  
أكثر. حتى أنني قد أحتاج إلى وظيفة حقيقية  
لاحقاً.

ولكن، يجب ألا استبدل مبلغاً كبيراً مرة واحدة، وإلا  
فستكتشف أنني أُمري.

وعلى أن السب القليل من نقود ماما من وقت إلى آخر، لكي لا أثير شكوكها.

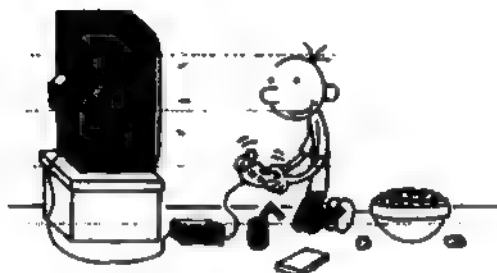
لكن، بالطبع لن أستخدم المال الذي أعطتني إياه أُمِّي لشراء الطوايح.

فقد حصلتُ على صورة لهد يقي بالمراسلة، مامادو، عبر البريد البارحة. لكن تلك الصورة قضت على جميع فرص الكتابة له مجدداً.

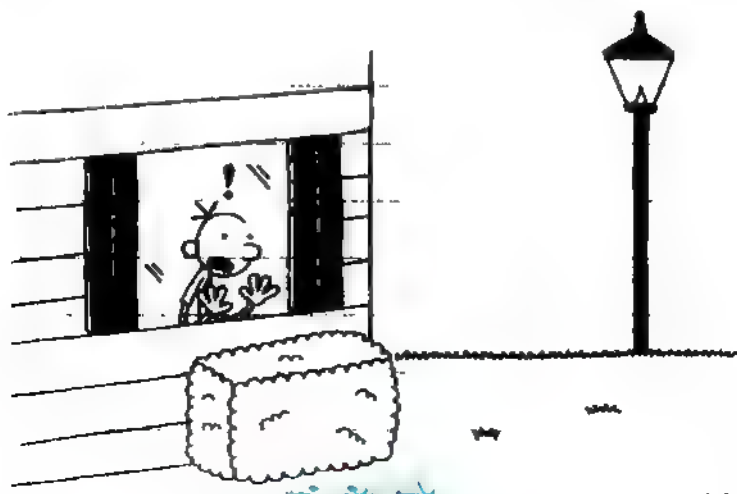


عليّ تقديم بحث التاريخ غداً، لكنهم كانوا يرددون طوال الأسبوع أنّ الثلج سيتساقط هذه الليلة وسيبلغ ارتفاعه قدماً تقريباً.

لذلك لم أعر البحث اهتماماً كبيراً.



حوالي الساعة 10:00، نظرتُ من النافذة لأرى مدى ارتفاع الثلج. لكنني لم أصدق ما رأيته عيناى عندما فتحتُ الستارة..





لقد اعتقدت أنّ المدارس ستقفّل غداً. شغلّت التلفاز واستمعنت إلى نشرة الأخبار لمعرفة ما جرى، لكنّ مذيع الطقس كان يروي قصة مختلفة تماماً عن تلك التي رواها قبل ثلاث ساعات.



هذا يعني أنه عليّ البدء بالعمل على بحث التاريخ. المشكلة هي أنّ الوقت تأخر كثيراً على الذهاب إلى المكتبة، وليس لدينا كتب في المنزل عن القرن العشرين.. عندها، عرفتُ أنه عليّ التفكير في حلّ للربيع.

ثمّ خطرت لي فكرة عظيمة.

لكنّ الربيع احم!

كان والدي قد ساعد رودريك ملايين المرات  
في أبحاثه المدرسية. ولا شك في أنه يستطيع  
مساعدي أنا أيضاً...

أخبرت أبي عن مشكلتي، ظناً مني أنه سيهرع  
لنجدي فوراً. لكن، يبدو أنه تعلم درسه في هذا  
المجال...



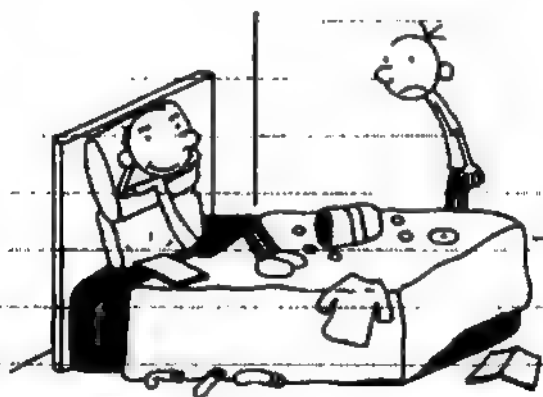
لا بد أن رودريك سيعني وأنا أتحدث إلى أبي، لأنه  
طلب مني أن أتبعه إلى الأسفل.

أنت تعرف أن رودريك كان طالباً لدى الأستاذ هوف،  
أستاذي في مادة التاريخ في المرحلة المتوسطة.  
حسناً، تبين أن الأستاذ هوف طلب من رودريك  
البحث نفسه عندما كان في صفي.

بحث رودريك في درجه حتى عثر على بحثه القديم، ثم قال لي إنه سيبيعني إياه بخمسة دولارات.

قلت له إن هذا مستحيل.

لكن، أقر بأن العرض كان مغرياً. أولاً، بما أن جميع أبحاث رودريك مرت على أبي، فمن المؤكد أنه حصل على علامة جيدة. وثانياً، كان محفوظاً في أحد تلك الملفات البلاستيكية التي تثير إعجاب الأساتذة.



ناهيك عن أنني أملك مبلغاً هائلاً من نقود مما تحت فراشي في الأعلى، وأعرف أنني أستطيع أن أدفع لرودريك منها.

لكنني لم أستطع فعل ذلك.. فقد سبق لي أن  
نسختُ أبحاث أشخاص آخرين، لكن شراء بحث  
شخص آخر يعني الانتقال إلى مستوى آخر تماماً.

لذلك، قررت إنجاز البحث بنفسني..

بدأت بالبحث على الحاسوب.. لكن، عند منتصف  
الليل تقريباً، حدث أسوأ شيء، ممكن.. فقد انقطع  
التيار الكهربائي.



عندها أدركتُ أنني في ورطة.. وعرفتُ أنني سأرسل  
في مادة التاريخ إن لم أقدم بحثاً.. لهذا، حتى لو  
كنتُ غير راغب في القيام بذلك، فقد قررتُ قبول  
عرض رودريك..

أخذتُ \$500 من نقود ماما ونزلتُ إلى القبو. لكن رoderيك لم يتركني أذهب بسهولة.



قال لي رoderيك إنَّ الثمن الجديد أصبح \$20,000 من نقود ماما. قلتُ له إنني لا أملك هذا المبلغ، فاستدار وتابع النوم.

عندها، شعرتُ باليأس.. لذا، صعدتُ إلى غرفتي وأخذتُ رزمة كبيرة من الأوراق النقدية من فئة ألف دولار، ثم ذهبتُ إلى غرفة رoderيك. أعطيته المال، وأعطاني البحث. شعرتُ بتأنيب الضمير بسبب ما فعلته، لكنني حاولتُ عدم التفكير في الأمر، وخلدتُ إلى النوم.

في الطريق إلى المدرسة، أخرجتُ بحث رودريك من حقيبتي. لكن، من النظرة الأولى، عرفتُ أنني أمام مشكلة خطيرة.



أولاً، لم يكن البحث مطبوعاً، بل كان مكتوباً بخط رودريك.

عندها تذكرت: لم يبدأني بإجراء أبحاث رودريك إلا عندما أصبح في الثانوية. وهذا يعني أن هذا البحث أنجزه رودريك بنفسه.

بدأتُ بالقراءة لأرى إن كان بإمكانني استعماله. لكن، يبدو أن رودريك كان أسوأ مني في إجراء الأبحاث.

## منذ مئة عام

بقلم رودريك هيفلي

اجلس أحياناً واتصال  
عن أمور الأرضها  
مثلاً: كيف كانت الأرض  
منذ مئة عام؟

هل كانت النسيمات في الكهف يركبون  
الديناموورات؟

هل كانت الأرض مليئة بالآزهار؟  
يكفينا أن نخش، لكن ذلك كان  
منذ مئة عام.

أين أنت جالسوا الآن للصفر عبر الزمن  
وأت يختاروني لأسافر فيها  
وأرى كيف كانت الحياة  
منذ مئة عام.

هل كانت العناكب السلاقة تحكم الأرض؟  
هل كانت الصخاري مغطاة بالثلوج؟  
اتصال هنا كانت عليه الحال  
منذ مئة عام.

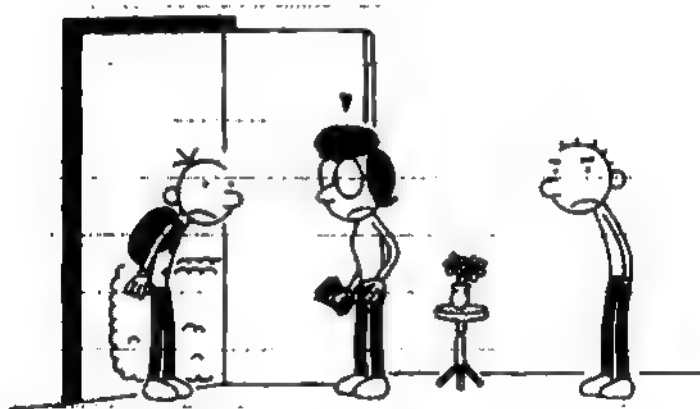
## الاسب

تعال ليقابلتي

أعتقد أنني تعلمت درسي بشأن شراء بحث من شخص آخر، أو على الأقل من رودريك.

عندما حانت الحصة الثالثة، لم يكن لدي ما أقدمه للأستاذ هوف. أظن أن هذا يعني أنني سأخذ دروساً صيفية في مادة التاريخ.

ازداد يومي سوءاً بعد ذلك. فعندما عدتُ إلى المنزل، وجدت أنني بانتظاري قرب الباب...



هل تذكر رزمة الأوراق التي دفعتها لرودريك؟ حسناً، لقد حاول استبدالها بكاملها - دفعة واحدة - للحصول على المال من أجل شراء دراجة نارية مستعملة. أنا واثق أن أنني شككت في وجود أمر مريب لأن رودريك لم يكسب فلساً واحداً من نقود ماما بنفسه.



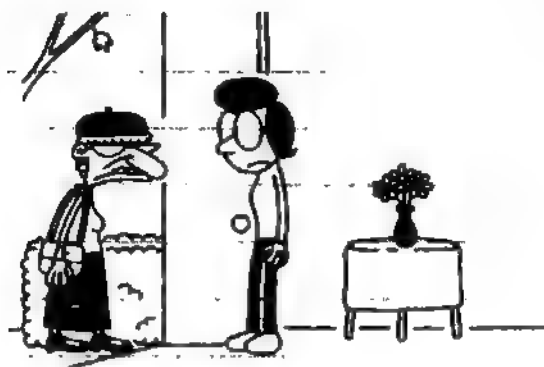
أخبر رودريك أمي بأنني أعطيتَه المال، فبحثت في غرفتي إلى أن وجدت أموالِي تحت الفراش. عرفتُ أمي أنها لم تضح أوراقاً من فئة \$100,000 قيد التداول، لذا، صادرت كل نقودي، حتى تلك التي كسبتها بفضل تحبي. اعتقد أن هذه الحادثة أدت إلى نهاية برنامج نقود ماما.

بصراحة، شعرتُ بالارتياح. فالنوم على تلك الكومة من المال كل ليلة كان يسهب لي نوماً كبيراً.

ثار غضب أمي لأنني حاولتُ الاحتيال عليها بهذه الطريقة، فعاقبتني. لكنني أنهيتُ تنفيذ عقوبتي قبل العشاء.



اليوم مناسبة الشكر . وكالمعتاد، وصلت العنة لورينا قبل ساعتين من الموعد . . .



تطلب أمي منا دائماً «تسليية» العنة لورينا، وهذا يعني التحدث إليها إلى حين وصول بقية أفراد الأسرة.

أكبر الشجارات التي تحصل بيني وبين رودريك يكون سببها تحديد من سيسلم عليها أولاً.



بدأ بقية أفراد الأسرة يتوافدون إلى منزلنا قرابة الساعة 11:00. وكان شقيق أبي العم جو، وأولاده آخر الوافدين، إذ وصلوا عند الساعة 12:30.

جميع أولاد العم جو ينادون أبي بالطريقة نفسها.



تجدهم أمي لطيفين للغاية، لكن أبي واثق أن عني جو يطلب منهم فعل ذلك عبداً.

العلاقة متوترة جداً بين أبي وعني جو، لأن أبي ما زال غاضباً من عني جو بسبب ما فعله في مناسبة الشكر في العام الفائت. حينذاك، كان عني قد بدأ للتو باستخدام المراحيض، وكان كل شيء يسير على ما يرام. في الواقع، كان عني سيتوقف عن استخدام الحفاض خلال أسبوعين على الأرجح.

لكن عني جو قال شيئاً ما لهاني، فانقلب الوضع رأساً  
على عقب .



وهكذا، مضت ستة أشهر قبل أن يجروني على  
وضع قدميه في الحمام مجدداً .

وبعد تلك الحادثة، كلما غير أبي حفاضاً متسخاً  
لهاني سمعته وهو يشتم العم جو بصوت خافت .

تناولنا الطعام عند الساعة 2:00، ثم ذهب الجميع  
إلى الصلاة للتحدث . لم أشعر بالرغبة في الحديث،  
فذهبتُ إلى غرفة الجلوس لأتسلخ بألعاب الفيديو .

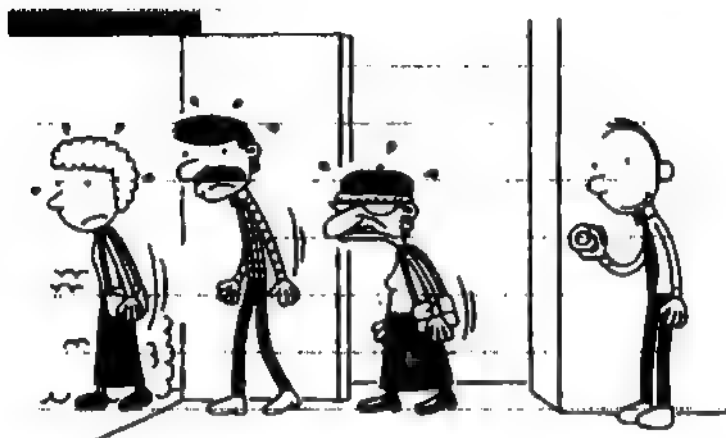
أظن أن أبي سئم من الجلوس مع الأسرة أيضاً. وبعد  
مضي وقت قصير، نزل إلى الطابق السفلي ليعمل  
على ميدان الحرب الأهلية. لكنه نسي إغلاق  
الباب، فدخل العم جو خلفه.

بدا العم جو مهتئاً بما يقوم به أبي، فاخبره أبي  
كل شيء عنه، وألقى على مسجعه ذاك الخطاب  
الطويل عن الفيلق 150 والدور الذي أداه في  
فيتسبيرغ. وأمضى حوالي نصف ساعة وهو يصف  
له الحركة بأكلها.

لكن، لا أظن أن العم جو كان يصغي حقاً إلى خطاب  
أبي.



بعد ذلك، لم يدم اجتماع الأسرة طويلاً. فقد صعد  
أبي إلى الأعلى، واشغل جهاز التدفئة إلى أن شعر  
الجميع بالحر وغادروا المنزل. وهكذا تقريباً ينتهي  
يوم الشكر كل عام في منزلنا.

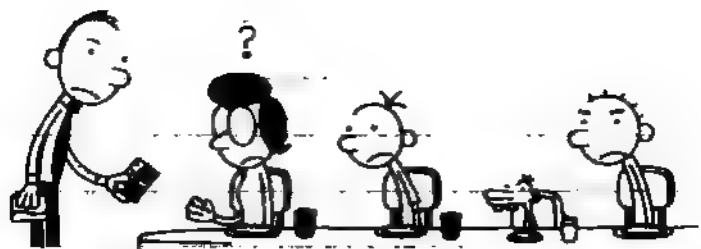


## كانون الأول

السبت

هل تذكر حين قلت إن أبي وامي سيكتشفان يوماً  
ما أمر حفلة رودريك؟ حسناً، لقد حدث ذلك اليوم  
أخيراً.

فقد طلبت أمي من أبي إحضار الصور التي تم التقاطها  
في مناسبة الشكر. وعندما رجع أبي، كان الانزعاج  
بادياً عليه.



كانت الصورة التي يحملها أبي خاضعة بحفلة رودريك .

يبدو أن أحداً صدقاً، رودريك التقط صورة عن طريق الخطأ بآلة التصوير الخاضعة بأبي، والتي تحتفظ بها دائماً على الرف فوق آلة التسجيل . وعندما التقط الصورة، بدا المشهد بكامله واضحاً .



حاول رودريك إنكار أمر الحفلة . لكن كل شيء ، كان واضحاً في الصورة ، ولا جدوى من الإنكار .

أخذ أبي وأمي مفاتيح الشاحنة من رودريك ، وقال له إنَّ عقابه هو منعه من مغادرة المنزل لمدة شهر كامل .

كانا غاضبين مني أيضاً ، وقالا إنني كنتُ شريكاً لرودريك . وصدر في حفي حظر على ألعاب الفيديو لمدة أسبوعين .

### الأحد

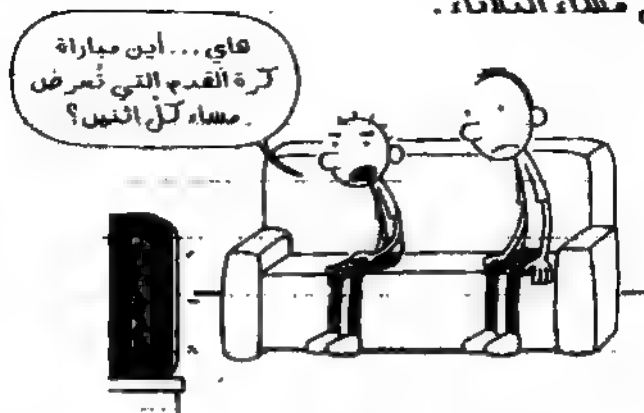
انشغل أبي وأمي برودريك منذ أن اكتشفا أمر حفلته . عادةً ، كان رودريك ينام حتى الساعة 2:00 ظهراً أيام العطل .

لكن ، منذ اكتشاف الأمر ، جعله أبي ينهض من السرير عند الساعة 8:00 صباحاً .

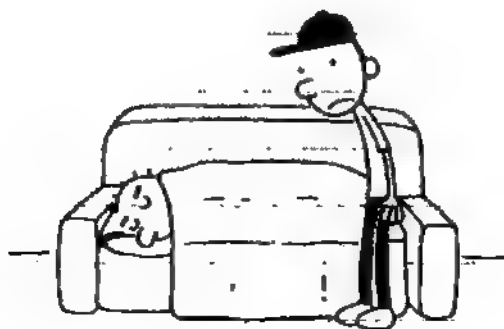
إيقاظ رودريك باكراً يشكل ضربة كبيرة له . لأنه يعشق النوم . في إحدى المرات في الخريف الفائت ، نام رودريك سناً وثلاثين ساعة متواصلة .



نام منذ ليلة الأحد وحتى صباح الثلاثاء بشكل متواصل، ولم يدرك أنه فوت يوماً كاملاً من حياته حتى مساء الثلاثاء.



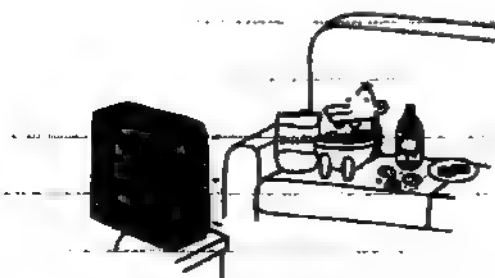
لكن، يبدو أن رودريك وجد طريقة للالتفاف حول قانون الساعة 8:00 الجديد... الآن، عندما يطلب منه أبي النهوض من السرير ينهض ويجزأ أغراضه معه إلى الأعلى، وينام على الأريكة حتى يحين وقت تناول الطعام. إذاً، أظن أن رودريك فاز بهذه الجولة.



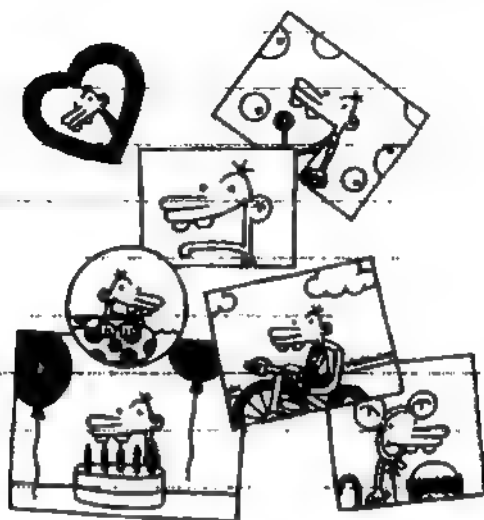
سيرحل والداي مجدداً في عطلة نهاية هذا الأسبوع، وحينها سنمكث أنا ورودريك عند جذي. قالوا إنها كنا ينويان تركنا به فردنا في المنزل، لكن تبين لهما أننا لسنا أهلاً للثقة..

يعيش جذي في مجتمع الراحة المخصص للمسنين. أمضيتُ مع رودريك أسبوعاً هناك قبل بضعة أشهر، وكان ذاك الأسبوع أسوأ أيام عطتي الصيفية..

سابقى ماني عند جذتي خلال هذه العطلة الأسبوعية، وأنا مستعد لفعل أي شيء، لأتبادل مكاني معه. فتلاجة جذتي مليئة دائماً بالعصير والحلوى... ولديها تلفاز متصل بالقمرة الاصطناعي ويلتقط جميع محطات الأفلام.



سببت ذهاب ماني إلى منزل جدتي هوأته طفلها  
 الهدل . ليس عليك سوى إلقاء نظرة على ثلاجتها  
 حتى تجد الدليل .



لكن، إن اتهمها أحد بالتحيز فهي تتخذ على الفور  
 موقفاً دفاعياً.



وليسست الصور الموجودة على الثلاجة وحدها الدليل .  
إذ تملك جذتي رسوماً لهاني معلقة في جميع أنحاء  
المنزل .

الشيء الوحيد الذي تحتفظ به جذتي ويتعلق بي  
ملاحظة كتبتها لها عندما كنتُ في السادسة من  
عمرى . حينها، كنتُ غاضباً منها لأنها لم تسمح لي  
بتناول الأيس كريم قبل العشاء، فكتبْتُ لها:

أتركك  
يا جذتي

احتفظت جذتي بتلك الملاحظة طيلة تلك السنوات،  
وما زالت تعذبني بها .



وهذه الملاحظة  
من خفيدي العالي  
غريغوري!

أظن أن كل الأجداد والجندات يتحيزون لأحفاد  
معينين، وأنا أفهم ذلك. لكنني على الأقل الحفيد  
المفضل بالنسبة إلى جدي.



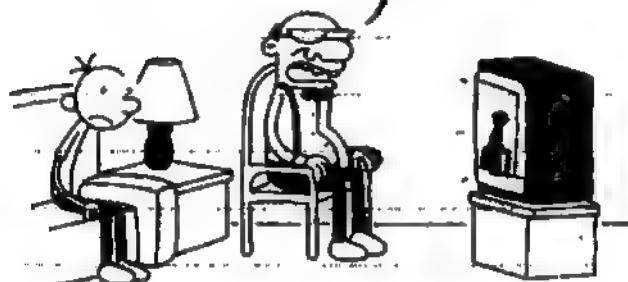
### السبت

حسناً، تركنا أبي وأمي عند جدي اليوم، مثلها كانا  
ينوبات.

بدأت أبحث عن طرائق لتسلية نفسي، لكنني لم  
أجد شيئاً مسلماً في منزل جدي، فجلستُ معه  
لنشاهد التلفاز. لكن جدي لا يشاهد برامج حقيقية،  
بل يُبقي التلفاز مثبتاً على محطة كاميرا الأمان  
التي تظهر ردة الفعل البني.

وبعد بضع ساعات من ذلك، تبدأ بالشعور بأنك تفقد عقلك.

أه، طبعاً! يجد باري غروسمان وقتاً للتنزه لثلاث ساعات، ولكن لا وقت لديه ليعيد إلي مكنتني الكهربائية!



عند الساعة 5:00 تقريباً، حضر لنا جدي العشاء. يصنع جدي طبقاً مربعاً يسمى «سلطة البقلة»، وهو أسوأ ما تذوقته في حياتي.

يتكون أساساً من مجموعة من البقول مع شرائح الخيار التي تطفو في قدر من الخل.



يعرف روبريك أنني أكره سلطة البقلة أكثر من أي شيء آخر. ولذلك، قام في المرة الأخيرة التي مكثنا فيها عند جدي بهل، طبقي منها.

غريغ يعشق سلطة البقلة!



فاضطرتُ إلى الجلوس وتناولها لقبة لقبة لكي لا أؤدي مشاعر جدي.



واحذر علام حصلتُ كمكافأة لي على إنهاء، طبقي؟



الليلة، سكب لنا جدي السلطة، وتصرفتُ كما لو  
أنتي سألتها. إلا أنني حشوتها في جيبتي من دون  
أن ينتبه أحد.

بدأ الوضع مثيراً للاشمئزاز عندما بدأ الخل البارد  
يسيل على ساقي.

لكن، صدقني هذا أفضل بألف مرة من أكلها.



بعد العشاء، ذهبنا نحن الثلاثة إلى غرفة الجلوس.

يملك جدي مجموعة من الألعاب القديمة جداً،  
ويجعلنا دائماً نشاركه اللعب بها أنا ورودريك.

لديه لعبة يقوم فيها أحد اللاعبين بقراءة بطاقة،  
فيما يحاول الآخرون عدم الضحك.



ودائماً أغلب جدي، لأنّ معظم النكات لا تعني شيئاً بالنسبة إليّ ..



كما أنّني أغلب رودريك دائماً، لكن السبب يرجع إلى أنّ رودريك يخسر عمداً .. فكلّما حان دوري لقراءة بطاقة، يحرص على أن يكون فيه مليناً بالحليب ..



عند الساعة 10:00، كنتُ جاهزاً للخلود إلى الفراش.  
لكن رودريك احتل الأريكة، مما يعني أنني سأنام مع  
جدي مرة أخرى.

كل ما أستطيع قوله هو التالي: إن كان أبي وأمي  
يحاولان تلقيني درساً لأنني تسترُ على رودريك،  
فقد حصلنا على ما يريدانه.



الأحد

يجب على رودريك تقديم مشروع كبير في مادة  
العلوم قبل عطلة الميلاد تماماً، ويبدو أن أبي وأمي  
يضغطان عليه لإعداده بنفسه.

في العام الماضي، كان مشروع رودريك العلمي يحبل عنوات "هل مشاهدة الأفلام العنيفة تولد أفكاراً عنيفة لدى الناس؟".

اعتقد أن مشروعه ذاك كان يرمي إلى جعل الناس يشاهدون أفلام الرعب، ثم يرسمون صورا بعد ذلك ليظهروا كيف أثرت الأفلام فيهم.

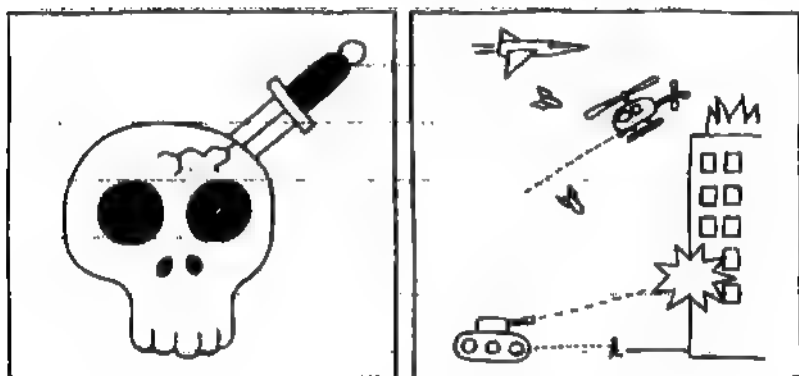
لكن، في الواقع، كان ذلك مجرد عذر لـرودريك وأصدقائه لكي يشاهدوا مجموعة من الأفلام العنيفة خلال الأسبوع.



أنجز أصدقاء رودريك الجزء المتعلق بمشاهدة الأفلام، لكنهم لم يرسموا أي صورة. وفي الليلة السابقة للمعرض العلمي، لم يكن لدى رودريك ما يقدمه.

وعندها، اضطررنا - أنا وأني وأبي - إلى مساعدة رودريك. فطبخ أبي البحت، وصنعت أني لوح العرض، وقمتُ أنا برسم عدد من الصور.

بذلتُ ما في وسعي لتخيل ما يمكن أن يرسمه المراهقون بعد مشاهدتهم أفلاماً عنيفة.



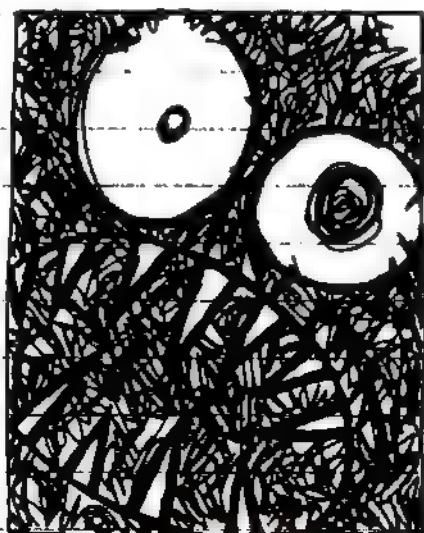
الأمر السني حقاً هو أنني تلقيتُ تائباً من أني عندما شاهدتُ رسومي، لأنها وجدتُ الرسوم «مخيفة». ولهذا السبب، لم يُسمح لي سوى بمشاهدة أفلام منخفضة لسني لبقية العام.

لكن، إن كنتُ تريدُ التحدث عن الرسوم «المخيفة»، يجدر بك رؤية ما كان ماني يرسمه.

ففي إحدى الأمسيات، نسي رودريك أحد أفلام  
الرعب في جهاز التشغيل، وعندما ذهب ماني  
لمشاهدة أفلام الكرتون في اليوم التالي، وجد فيلم  
رودريك عوضاً عن ذلك.



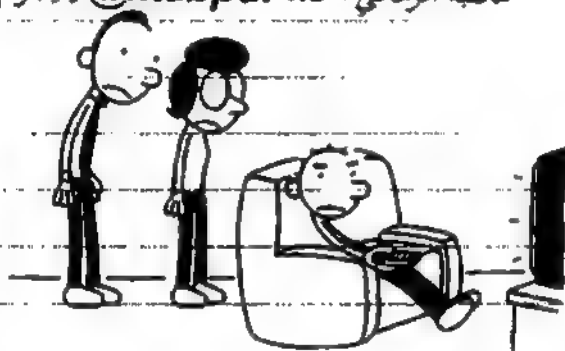
ثم وقعتُ على عدد من رسوم ماني بعد ذلك، وكان  
بعضها كافياً ليسبب لي الكوابيس.



حذد أبي وأخي موعداً لرودريك لإنهاء مشروع المعرض العلمي. وعند الساعة 6:00 من مساء اليوم، كان يُفترض به إخبارهما عن موضوع تجربته...

لكن، عند الساعة 6:45، بدا أن الأمور لا تسير على

مايرام... مكتبة الرومي أحمد @ktabpdf

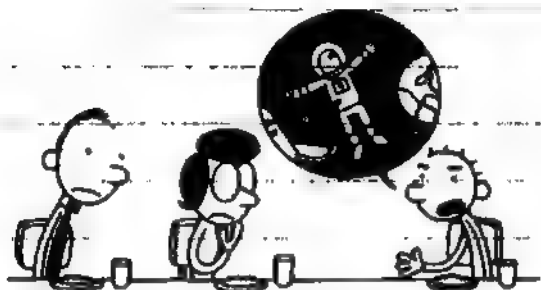


فقد كان رودريك يشاهد برنامجاً عن رواد الفضاء، وما حدث لهم بعد أن طال مكوثهم في الفضاء. وبحسب التقرير، عندما عاد رواد الفضاء إلى الأرض، كانوا أكثر طولاً عما كانوا عليه من قبل.

يرجع السبب في ذلك إلى عدم وجود جاذبية في الفضاء، مما يجعلهم يفقدون الوزن.

حسناً، أعطى ذلك رودريك الفكرة التي كان يبحث عنها.

قال رودريك لأبي أنه سيجري تجربة علمية  
عن تأثير «انعدام الجاذبية» في العمود الفقري  
للإنسان. ومن أسلوب رودريك في الكلام، تظن أنّ  
نتائج تجربته ستفيد البشرية.



بدأ علي أبي الإعجاب بالفكرة. وربما كانت مرنحاً  
وحسب لأنّ رودريك أنهى معيته الأولى. لكن، اظن  
أنّ أبي بدأ ينظر إلى الأمور من زاوية مختلفة لاحقاً،  
عندما طلب من رودريك إخراج النفايات.



أمس، أعلنوا في المدرسة عن بدء التجارب من أجل  
العرض الكبير لموهبة الشتاء .....

ما إن عرفت بذلك، حتى أتيتُ بفكرة مذهلة  
لمسرحية هزلية يمكننا أنا وراولي تقديمها. لكنني  
أقر بأن السبب الحقيقي الذي دفعني إلى كتابتها  
هو إيجاد عذر للتحدث إلى هولي هيلز، وهي شقيقة  
هيدر هيلز، وأكثر الفتيات شعبية في صفّي ..



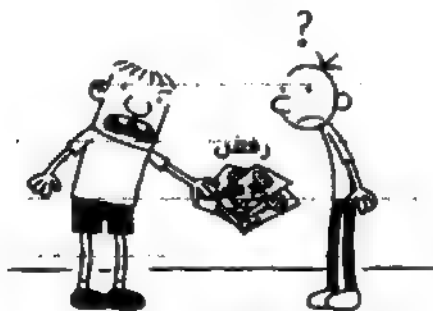




# فريق العمل

المؤلف - فريخ هيفلي  
المخرج - فريخ هيفلي  
الأب - فريخ هيفلي  
الأم - هولي هيلز  
الكلب - الصبي - راولي جيفرسون

أطلعني راولي على السيناريو، لكنه لم يتحدث  
للفكرة.



قد تظن أن راولي سيفرح لأنني سأجعل منه نجماً.  
لكن، كما تُردد أفي دائماً، بعض الأشخاص يصعب  
إرضائهم.

عثر راولي على شخص آخر يشترك معه في عرض  
البواهب. إذ سيقوم بعرض مسرحية عن لاعبي  
الخفة مع هذا الولد من صنف الكاراتيه الذي يدعى  
سكوتي دوغلاس.

وإن أردت أن تعرف إذا كنت أشعر بالغيرة، فدعني  
أوضح لك هذا الأمر... سكوتي دوغلاس طالب في  
الصنف الأول. لذلك، سيكون راولي محظوظاً إن لم  
يسخروا منه في المدرسة بسبب ذلك.



سيقفون عرضاً واحداً للبواهب وسيكون  
عرضاً كبيراً يشمل المرحلة الابتدائية، والمرحلة  
المتوسطة، والمرحلة الثانوية. وهذا يعني أن  
رودريك وأعضاء فرقته سيكونون في المسابقة  
نفسها مع راولي وسكوتي دوغلاس.

رودريك متحمس جداً لعرض البواهب، وفرقته لم  
تعرف مطلقاً أمام جمهور. لذا، يرى أعضاء الفرقة  
في ذلك فرصتهم الكبيرة للفت الانتباه.

ما زال رودريك معاقباً، لذا فهو ممنوع من مغادرة المنزل. ولذلك، يأتي أعضاء فرقة إلى منزلنا كل يوم للتمرين في القبول. أظن أن أبي يتمنى لو أنه جعل عقاب رودريك مختلفاً بعض الشيء.



لكن، إن كانت فرقة رودريك تعتقد أنها تستطيع الفوز في هذه المسابقة فعليها أن تكون أكثر جذية، وأن تعزف موسيقى حقيقية، لأن أعضاء الفرقة أمضوا التمرينين الأخيرين وهم يعبثون بالة جديدة تُصدر الصدى حصلوا عليها في عطلة نهاية الأسبوع.



أنهى أبي عقاب رودريك قبل أسبوعين من الموعد المحدد لأنه بدأ يفقد صوابه من كثرة الاستماع إلى فرقة رودريك وهي تعرف كل يوم . لذا، ذهب رودريك هذا المساء إلى منزل صديقه واردا لتبضية عطلة نهاية الأسبوع عنده .

ومع خروج رودريك من المنزل، أصبح القبول خالياً، فدهوت راولي لتبضية الليلة .

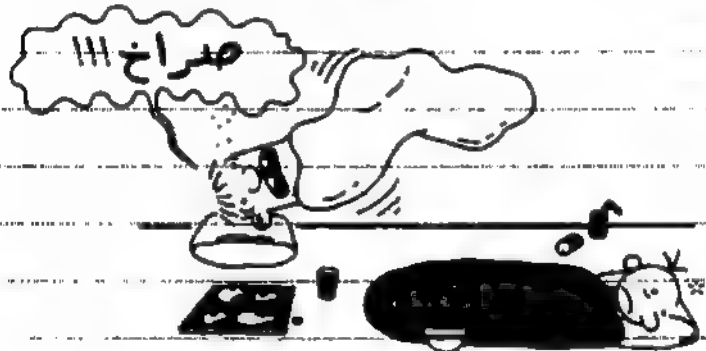
اشترينا أنا وراولي بعض السكاكر والعصير، واحضر تلفاز المحمول . حتى إننا تمكنا من وضع أيدينا على عدد من أفلام الرعب الخائفة برودريك، وهكذا جفرتنا كل شيء . لكن أمي فزلت بعد قليل ومعها ماني .



أرسلت أمي ماني إلينا لسبب واحد ، وهو التجشس علينا ، وإخبارها إن كنا نقوم بشي ، خاطئ .

في كل مرة ننام فيها صديقي عندي ، يُفسد ماني كل شي ، آخر مرة ننام فيها راولي عندي كانت الأسوأ .

إذ يبدو أن ماني شعر بالبرد في منتصف الليل ، فزحف إلى كيس نوم راولي التماساً للدفء .



أصيب راولي بنزح شديد حينها ، إلى حد أنه عاد إلى منزله باكراً . ولم يعد لينام عندي منذ ذلك الحين .

ومن الواضح أنَّ ماني سيُفقد علينا ليلة أخرى. لم  
نتمكَّن أنا وراولي من مشاهدة فيلم الرعب بوجود  
ماني، فقررنا لعب الشطرنج بدلاً من ذلك.

لكنني مللتُ قليلاً من هذه الألعاب. أضف إلى ذلك  
أنَّ راولي بدأ يثير جنوني.

فقد كان يذهب إلى الحمام كل خمس دقائق، وكلما  
عاد إلى الأسفل، كان يركل الوسادة عبر الغرفة..

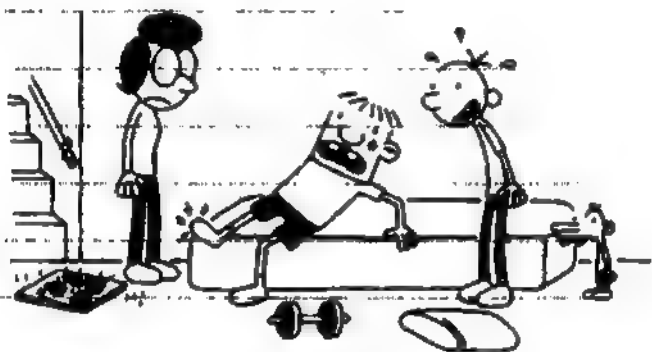


ربما كان ذلك مضحكاً في البداية، لكنه بدأ يؤثرني  
فعلاً لذلك، في المرة التالية التي صعد فيها راولي  
إلى الحمام، حضرتُ له مقلباً.

وضعت أحد أثقال أبي تحت الوسادة. وبالطبع،  
عندما عاد راولي إلى الأسفل، وجّه إليها ركلة قوية.

حسناً، كان هذا كافياً. فقد بدأ راولي يصبح  
كالأطفال ولم استطع تصديقه.

وبسبب الجلبة التي أحدثها، نزلت أمي إلى الأسفل.



نظرت إلى إصبع قدم راولي الكبير، وبدأ عليها  
القلق.

اعتقدت أمي حشاسة حيال إصابة راولي في منزلنا  
بعد حادثة كرة عيدان تنظيف الأسنان، لذلك  
أعادته إلى بيته على الفور.

سررتُ لأنّهم لم تسألنا كيف تعرّض لهذه الحادثة.



حاليا خرجت أمي وراولي من المنزل ، أدر كنت أنه علي  
أت أبدا بالسيطرة علي ماني ...

فقد رأي ماني وأنا اضع أحد الأثقال تحت الوسادة .  
لذا، أعرف أنه سيخبر أمي بما فعلته . وخطرت لي  
فكرة لمنع من إخبارها عني .

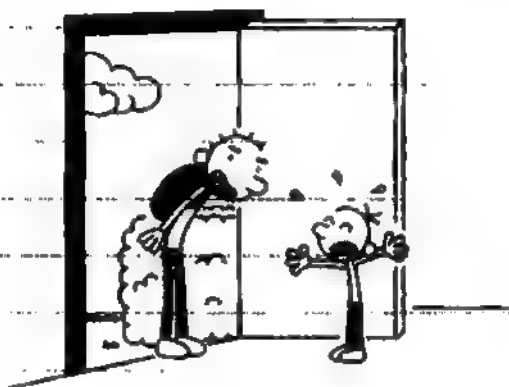
جفرت بعض الحقايب واخبرت ماني أنني ساهرب  
من البيت، لكي لا أعاقب علي ما فعلته ...

ثم خرجت من الباب وتصرفت وكأنني راحل إلى  
الأبد ...



استلهمت تلك الفكرة من روبريك. إذ كان يستخدمها معي عندما يقترف ذنباً ويعرف أنني سأخبر عنه. فكان يتصرف وكأنه ينوي الهرب، وبعد خمس دقائق يعود إلى المنزل...

وعندها، أكون مستعداً لمسامحته على فعلته مهما كانت.

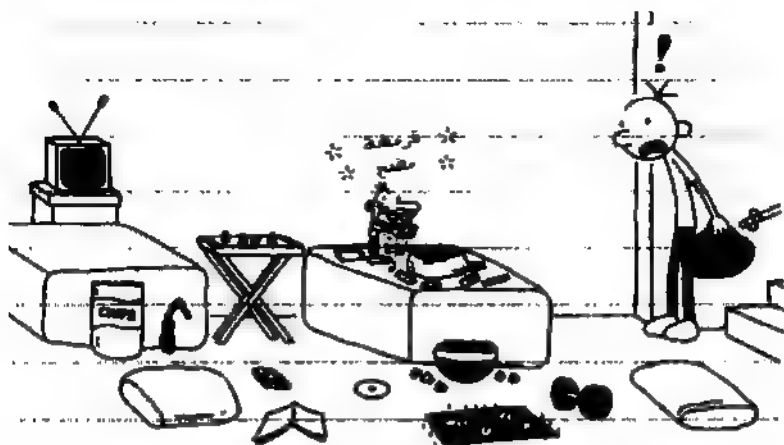


وهكذا، بعد أن قلْتُ لماني أنني راحل من المنزل أغلقتُ الباب، وانتظرتُ في الخارج بضع دقائق.

وعندما فتحتُ الباب مجدداً، توقعْتُ أن أجده بالياً.

لكن ماني لم يكن حيثُ تركته. بدأتُ أجوب المنزل بحثاً عنه، واحزراين وجدته؟

كان في القبو، يلتهم سكاكري



على أي حال، إن كان الصباح لماني بأكل سكاكري  
هو اللين الذي سادفعه مقابل صديته، فلا بأس في  
ذلك.

### السبت

ما إن استيقظتُ هذا الصباح حتى نزلتُ إلى المطبخ.  
لكن نظرة واحدة إلى أفي أكدت لي أن ماني قد  
باعني.

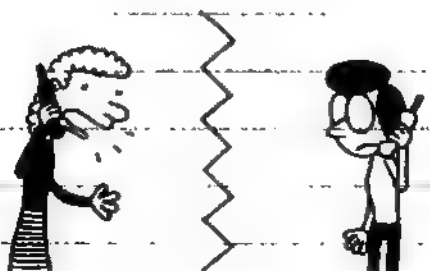


قال ماني لأني كل شيء ، . حتى إنه أخبرها عن أفلام  
الرعب ، ولا تسألني كيف عرف بذلك .

جعلتني أمني اتصل براولي واعتذر منه ، كما أجبرتني  
بعد ذلك على التحدث إلى والديه والاعتذار منها  
أيضاً . لذلك ، لا أعتقد أنني سأدعى إلى منزل راولي  
قريباً .

ثم تحدثت أمني عبر الهاتف إلى السيدة جيفرسون  
التي قالت إن إصبع قدم راولي الكبيرة مكسورة ،  
وإن عليه البقاء في المنزل لمدة أسبوع .

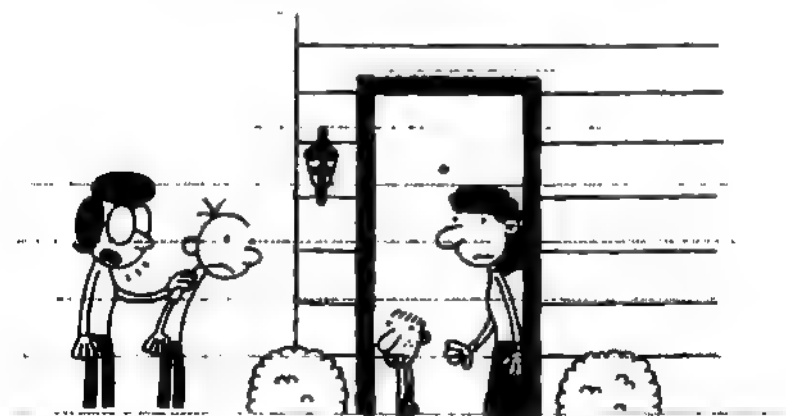
ثم قالت السيدة جيفرسون إن راولي «محطم  
الفؤاد» لأنه لم يتمكن من المشاركة في التمارين على  
المسرحية . علماً أنه كان يتمرّن على مسرحيته  
مع سكوتي دوغلاس طوال الأسبوع ..



فقلت أتي للسيدة جيفرسون إنني مستعد للحلول  
محل راولي في التمارين. رحتُ أشدّ كتبها لأفهمها  
أنها فكرة فظيعة، لكنها تجاهلتني بالتأكيد.

وبعد أن أنهت أتي مكالمتها، أخبرتها أن آخر ما  
أحتاج إليه في المدرسة هو الوقوف على المسرح  
للقيام بالعاب خفة مع ولد. كان يضع الحفاض منذ  
عام مضى.

لكن أتي أجبرتني على القيام بذلك في جميع  
الأحوال، واضطحتني إلى منزل سكوتي، وشرحت  
الوضع لأنه الآن، لم يعد أامي مهرب.



دعني السيدة دوغلاس إلى الداخل، وصعدنا أنا  
وسكوتي إلى غرفته للبدء بالتمارين. أول ما عرفته  
هو أن راولي وسكوتي لم يكونا شريكين متساويين  
في هذه المسرحية. ففي الواقع، كان راولي مساعد  
سكوتي.

أخبرت سكوتي أنه من المستحيل أن أكون مساعد  
لاعب خفة في الصف الأول. لكن سكوتي قال إن  
الأدوات التي ستستعمل لتأدية الخدع ملك له، ثم  
اجتاحته نوبة غضب شديد.



واخفتُ على الفكرة لكي يبقى سكوتي هادئاً. فلما  
لست بحاجة إلى المزيد من المشاكل.

بعد ذلك، أعطاني سكوتي تلك السترة المكسوة  
بالحبات اللامعة، وقال لي إنني سأرتديها.

كانت تشبه ستره قد ترتديها جذتي . قلت لسكوتي  
إنني أستطيع رتبها ارتداء شي ، أكثر جاذبية كالستره  
الجلدية مثلاً ، لكنه قال إنها « تليق » «بلاعبي  
الخفة» .

على أي حال ، تبين أن كل ما علي فعله هو إعطاء  
سكوتي عصا من وقت إلى آخر ، مما يعني أن الأمر لن  
يكون شيئاً جذاً .

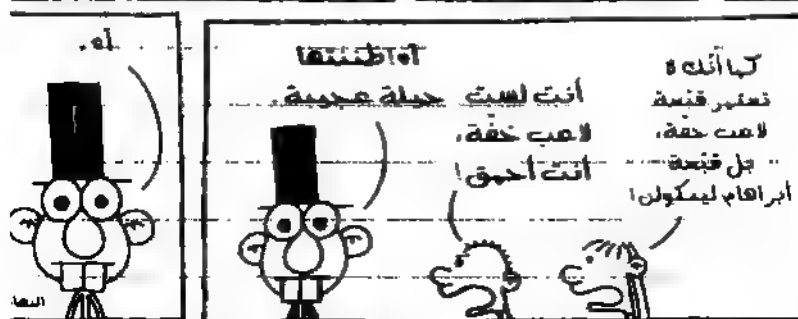
لكن ، اسألني عما سيكون عليه شعوري إن  
اضطرت إلى الأداء على المسرح أمام خمسين  
شخص عوضاً عن شقيقة سكوتي الصغرى فقط .



### الأحد

سأخبرك عن الأمر الحسن الوحيد الناتج عن  
التبرز على تلك المسرحية مع سكوتي دوغلاس :  
لقد أعطتني مجموعة من الأفكار الجديدة للمزيد  
من قصص كرايتون الأحق الهزلية .

كان راوولي قد توقفت عن كتابة قصص "زو - وي - ماما" لبعثة المدرسة منذ بضعة أشهر، إذ قال إنه بحاجة إلى المزيد من الوقت للعب الدينوبلايزر. وهذا يعني أن زاوية القصص الغريبة أصبحت خالية مجدداً، وربما استطيع المحاولة.

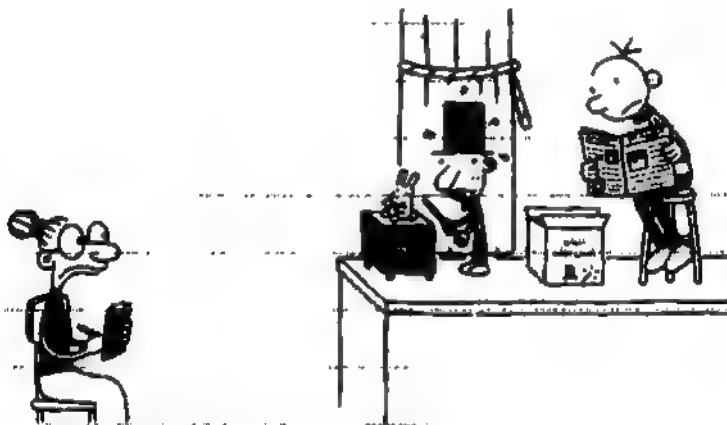




في الواقع، لدي أبناء جيدة عن مسابقة المواهب .  
فالتجارب جرت اليوم، وأنا وسكووني لم ننجح .

حسنًا، ربّما كنتُ أستطيع القيام بعمل أفضل  
كمساعد لسكووني .

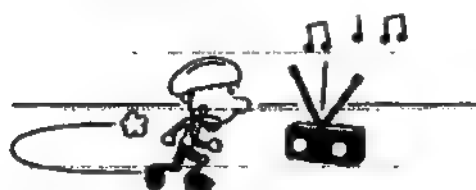
لكنني لم أفسد المسرحية عبثًا، بل نفسيّته إعطاءه  
حصاه مرّة أو مرتين .



كنّا الوحيّتين اللذين لم يجتزّا الاختبار، منّا سبب  
لنا بعض الإحراج .

صحيح أننا لم نكن أفضل الممثلين اليوم، إلا أننا لم  
نكن الأسوأ، فبعض المشتركين كانوا أسوأ منا بكثير .

داك الصبي من صف الحضانة الذي يدعى هاري  
 غيلبرتسون اجتاز الاختبار. وكل ما فعله هو  
 الدورات بسرعة ثماني مرات حول آلة تسجيل تصدر  
 موسيقى منتعلاً مزاجتين مدولبتين.



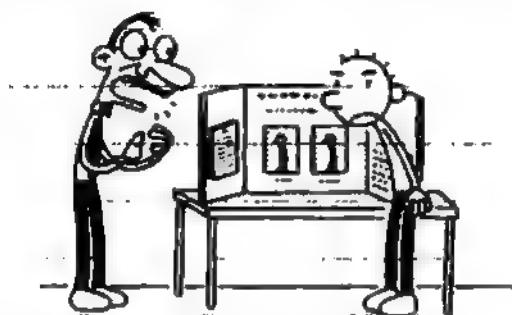
نجحت فرقة رودريك أيضاً، وراح يتصرف وكأنه  
 حقق إنجازاً هائلاً.

كما قلت سابقاً، رودريك متخصص جداً العرض مواهب  
 الشتاء. في الواقع، لقد أنجز مشروع العرض العلمي  
 قبل يوم من الموعد المحدد ليتكّن من إجراء تبارين  
 إضافية قبل الليلة الموعودة.

لكن، عندما قدم مشروعه، أعاده له أستاذ العلوم،  
 وطلب منه إيجاد فكرة جديدة تماماً. وقال إن  
 رودريك لم يستخدم «الطريقة العلمية»، التي  
 تشتمل على معطيات ونتائج وكل ذلك.

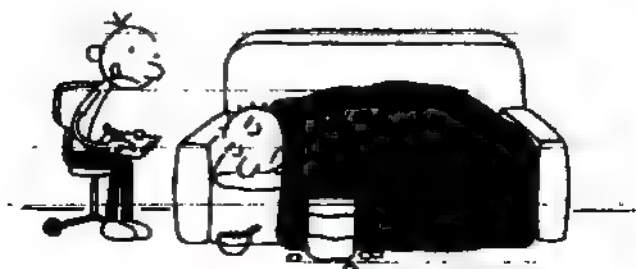
عندها، قال رودريك للأستاذ إن طولَه قد ازداد  
سُدس إنشٍ خلال تجربته على «انعدام الجاذبية»،  
مما يعني أنه تَوَضَّل إلى نتيجة.....

لكن أستاذُه قال له إنه أمر طبيعي بالنسبة إلى صبي في  
سن رودريك أن يزداد طولُه بهذا المقدار خلال شهر.



في الواقع، أحرزني ذلك لأنني قررتُ أن يكون  
«انعدام الجاذبية» موضوع مشروعٍ مشروعي للعرض  
العلمي أنا أيضاً..

والآن، يبدو أن كلَّ الجهد الذي قُيِّمَ به قد ضاع  
لدي.



قال أبي لروديك إنَّ عليه أن ينسى أمر مسابقة المواهب ليتكّن من إعداد مشروع جديد، لكن روديك لم يقبل بذلك . . . . .

قال روديك لأبي إنّه لم يعد يهتم بالمدرسة، وإنَّ خطته ترمي إلى الفوز بمسابقة المواهب لتسجيل اسم الفرقة رسمياً. وبعد ذلك، سيترك المدرسة، وسيخضع كل وقته للموسيقى .

بدت لي الخطة فظيعة. لكن، أعتقد أنَّ أبي منفتح على الفكرة . . .



الليلة ليلة عرض مواهب الشتاء. لم نرغب أنا وأبي في الذهاب، لكن أقي جعلتنا نذهب لدعم رودريك.

ذهب رودريك وأقي إلى المدرسة باكراً لإحضار بعض الأغراض التي تحتاج إليها الفرقة، وهكذا اضطررنا أبي إلى ركوب شاحنة الفرقة مع بيل. ولم يكن أبي مسروراً عندما التقى رئيسه في العمل في مراب المدرسة.

مكتبة الرومي أحمد @ktabpdf تليجرام



بدأ العرض عند الساعة 7:00. ودعني أقول إن فكرة جمع المراحل الثلاث من أجل هذا الشيء كانت سيئة جداً.

فقد راح أطفال الحضانة يغنون لأعابهم، وتلاههم  
شباب في الثامنة عشرة عزف كل منهم عزفا منفرداً  
على الغيتار المحدثي.



لا اظن ان ابي احب لاري لاركن وأقراطه. ففي  
منتصف المعزوفة، انحنى وهيمن شيئاً ما للرجل  
الجالس قربه.



أتمنى لو أنني وجدت الوقت الكافي لتحذير أبي من  
أن الرجل النني كان يتحدث إليه والد لاري .



المشكلة الثانية التي سببها جمع المراحل هي كثرة  
الأعمال المقدمة، مما جعل العرض يستمر طويلاً .

عند الساعة 9:30، قرروا عرض عملين في الوقت  
نفسه لتسريع العرض. في بعض الأحيان كان ذلك  
مبكناً، كما حدث عندما رقصت باتي فاريل، بينما  
قام سبينسر كيت برمي الكرات. لكن ذلك لم ينجح  
في أحيان أخرى، كما حدث عندما عرض تيرنس  
جيبس على الهارمونيكا وهو يرتب دراجة ذات  
عجلة واحدة، فيما ألقت تشاريس كلابن قصيدتها  
حول ظاهرة الاحتباس الحراري .

كانت فرقة رودريك هي الأخيرة .

قبل العرض، طلب مني رودريك تسجيل أداء فرقة،  
لكنني قلت له إن هذا مستحيل.

فقد عاملني بطريقة سيئة مؤخرًا إلى حد أنني لم  
أصدق أنه يطلب مني خدمة. لذا، تبرعت أنني  
للقيام بالتصوير.

تم الجمع بين فرقة رودريك وهاري غيلبرتسون  
الذي ينتحل مزيجتين مدولبتين أنا. واثق أن  
رودريك لم يكن سعيداً جداً بذلك.



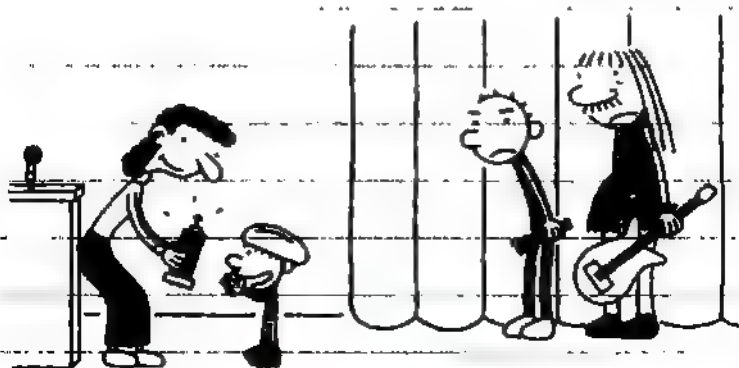
لاحظتُ أن أبي لم يكن جالساً قربي في أثناء عزف  
الفرقة، فبحثتُ عنه.



وجدته واقفاً في آخر القلعة، واضعاً كرتين من القطن  
في أذنيه. بقي هناك إلى أن انتهت الألفية.



بعد أن انتهى أداء فرقة رودريك، جرى تسليم  
الجوائز. لم تحصل فرقة رودريك على أي شيء،  
لكن هاري غيلبرتسون نال جائزة «أفضل عرض  
موسيقي».



لكن، لن تحزر أبداً من الذي فاز بالجائزة الكبرى:  
جلبس راولي، ليلاند.

فاز بالجائزة على أدائه حين تكلم من بطنه، لأن  
الحكام وجدوا أن ما قام به «تربوي».

لم اعتقد مطلقاً أنني سأوافق روبريك على أي  
شيء، لكنني بدأت أتساءل عما إذا كانت محقاً حين  
قال عن ليلاند إنه شديد الذكاء.



بعد العرض، جاء أعضاء فرقة روبريك إلى منزلنا  
لمشاهدة تسجيل الفيديو.

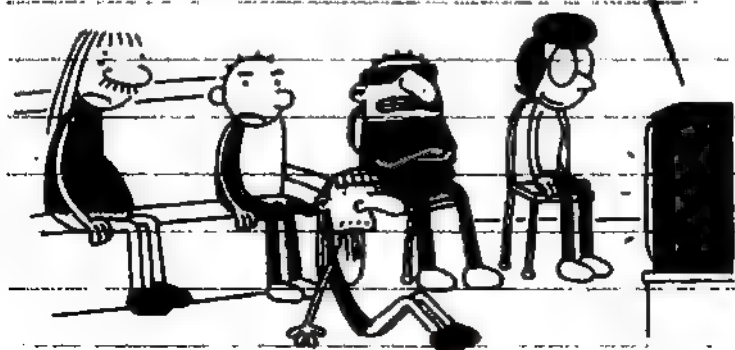
كانوا يتذكرون جميعاً لأن الجائزة «سُرقت» منهم،  
ولأن الحكام لا يعرفون شيئاً عن موسيقى الروك.

وكانوا يخططون لإرسال الشريط عبر البريد إلى  
إحدى شركات التسجيل، وتركه الأداء يتحدث عن  
نفسه.

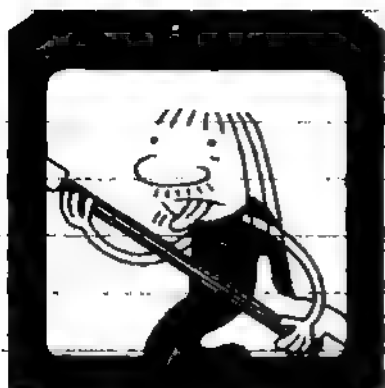
جلس الجميع أمام التلفاز، ووضع رودريك الشريط في  
الجهاز. لكن، بعد مضي ثلاثين ثانية، أدرك الجميع  
أن الشريط لا قيمة له.

كما تعرف، طلب رودريك من أمي تسجيل العرض.  
حسناً، لقد قامت بعمل تصويري جيد، لكنها  
تحدثت عن دوت توقف خلال الدقيقتين الأولى.  
والتقطت الكاميرا كل تعليقاتها.

هذا الفيض يجعل  
دراعي رودريك تبدوان  
محبليين جداً



وكلها من بيل لسانه ورفعته إلى الأعلى كما يفعل  
نجوم الروك، سمعتني وهي تدلي برأيها.



لا أحب هذا!

في الواقع، لم تتوقف أمني عن الكلام إلا عندما قام  
رودريك بعزفه المنفرد على الطبل. لكن، في أثناء  
ذلك الجزء، اهتزت الكاميرا بشدة فلم تتمكن من رؤية  
شيء.

في البداية، ثار غضب رودريك وزملائه. ثم تذكر  
أحدهم أن المدرسة سجلت عرض البواهب، وأنه  
سيتم عرضه على القناة المحلية مساء غد.

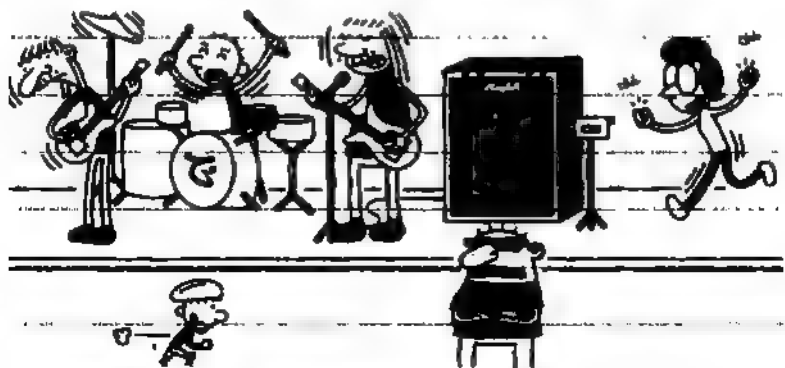
إذاً، أعتقد أنهم سيعودون فداً لمشاهدته.

في الواقع، ساءت الأمور كثيراً بالنسبة إلي في الساعات الأخيرة.

فقد أتى رودريك وزملاؤه عند الساعة 7:00 من مساء اليوم لمشاهدة العرض على شاشة التلفاز، وجلسوا لمدة ثلاث ساعات إلى أن حان وقت أدائهم.

في الواقع، قام مصور المدرسة بتصوير العرض على نحو جيد، وبدأ كل شيء على ما يرام إلى أن حان وقت عزف رودريك المنفرد على الطبل.

في تلك الأثناء، بدأت أفي ترقص. ومن كان يقوم بالتصوير ركز الكاميرا على أفي، وأبقاها على تلك الحال حتى انتهاء الأغنية.



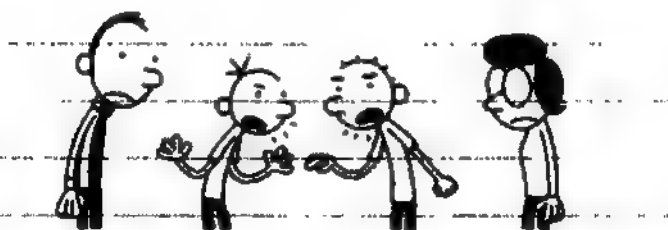
هذا يعني أن روديوك لا يملك شيئاً ليرسله إلى  
شركات التسجيل. وقد ثار جنونه بسبب ذلك.

في البداية، استاء من أنني لأنها أفسدت التسجيل.

لكن أنني قالت له إنه إن لم يكن يريد أن يرقص  
الناس، فما كان يجدر به عزف الموسيقى.

ثم صبت روديوك جام غضبه عليّ، وقال إن الذنب  
ذنبى، لأنني لو صوّرت العرض كما طلبت مني لما  
حدث شيء، عن ذلك.

فقلت له إنه لو لم يكن ندلاً، لفعلت ذلك ربها.



بداننا نصيغ بصوت عالٍ، إلى أن أوقفنا أبي وأمي،  
وارسلنا كلانا إلى غرفته.

بعد ساعتين نزلتُ إلى الأسفل، وصادفتُ رودريك  
في المطبخ. كان يبتسم، فعرفتُ أنَّ هناك خطباً  
ما.

قال لي رودريك إنه «فضيح سزي».

في البداية، لم أعرف ما يتحدث عنه، ثم فهمت:  
كان يعني ما حدث لي خلال العطلة الصيفية.

نزلتُ إلى القبو، وتناولتُ هاتف رودريك لأرى إن  
كان قد أجرى أي مكالمات. واكتشفتُ أنه اتصل  
بجميع أصدقائه الذين يملكون أختاً أو أختاً في مثل  
سنِّي.



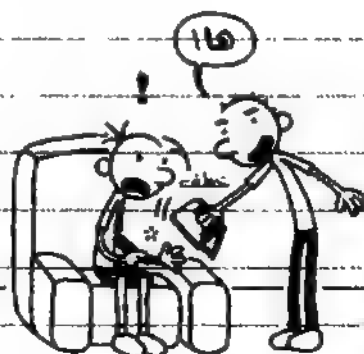
صباح غدٍ، سيعرف الجميع في مدرستي بالقصة.  
وأنا واثق أنَّ رودريك ضمن الوقائع لتبدو الحادثة  
أسوأ.

وبما أن هرتي خرج إلى العلق، فأنا أريد تسجيل ما حدث بالضبط، وليس رواية رودريك الملتوية.

إليك ما جرى.

في العطلة الصيفية، اضطررنا أنا ورودريك إلى البكوث عند جدي في المجمع السكني لبضعة أيام. لكن، لم يكن لدينا ما نفعله، وبدأت أفقد صوابي.

شعرت بهلل شديد، منا دفعني إلى إخراج دفتر يومياتي وبدأت أكتب فيه. لكن إخراج ذلك الدفتر الذي يحمل غلافه كلبة «مذكرات» أمام رودريك كان خطأ فادحاً.





سرق مني رودريك دفتر يومياتي وهرب. وكان  
سينجح على الأرجح في دخول الحنام وإقفال الباب  
لولا أن أحدهم ترك لعبة جدي على الأرض.



أخذت دفثري وهربت عبر الرواق، ثم نزلت الدرج.  
بعدها، دخلت الحنام في الردهة الرئيسية وأقفلت  
الباب جيداً.

رفعت قبتي عن الأرض لكي لا يعرف رودريك  
بوجودي إن دخل باحثاً عني.

عرفت أنه إن وضع رودريك يده على دفتر  
يومياتي، فستحول حياتي إلى كابوس. لذا، قررت  
تهزيق الدفتر بكامله إلى أجزاء صغيرة ورميها في  
المرحاض. كان التخلص منها أفضل من وقوعها بين  
يدي رودريك.



لكن، ما إن بدأت بتزيق الصفحات حتى سمعتُ  
باب الحمام الخارجي يُفتح، ظننتُ أنه رودريك،  
فبقيتُ ساكنة تماماً.

وحين لم أصبح شيئاً، استرقتُ النظر من فوق الباب  
لرواية ما يجري. وعند هذا رأيتُ امرأة تقف أمام المرأة  
وتستعمل مساحيق التجميل.



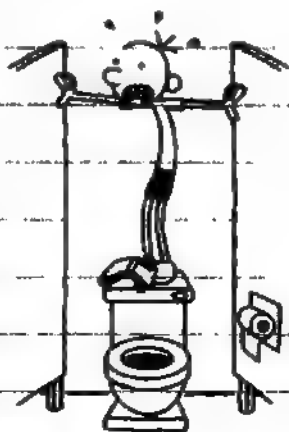
تصورتُ أنه السيدة دخلت حمام الرجال خطأ، لأن  
سكان المجتمع يركبون دائماً أخطاء من هذا القبيل.

كنتُ على وشك أن أتكلّم وأخبر تلك السيدة أنها  
مخطئة.

لكن، في تلك اللحظة، دخل شخص آخر وأخبر ماذا؟  
كأنت امرأة أخرى.

عندها، أدركتُ أنني أنا المخطئ، وأني في حمام  
النساء. تبيّنتُ أن تغسل السيدتان أيديهما  
وتخرجان لأنني كنتُ من العرب.

لكنها دخلتا الحمامين المجاورين لحمامي. وكلتا  
خرجت امرأة، دخلت أخرى مكانها. وهكذا، لم  
أستطع الخروج.



إن كان راوولي يعتقد أن ما تعرض له عندما أجبره أولئك الأولاد على أكل الجبن سيئ، فعليه أن يجرب المكوث في حمام السيدات في مجتمع العجائز السكني لمدة ساعة ونصف ..

أعتقد أن أحدهن عرفت بوجودي هناك وأخبرت عامل المستقبل بذلك. وخلال دقائق، انتشر خبر في المبني عن وجود «متلفص» في حمام النساء.



بحلول الوقت الذي دخل فيه رجل الأمن الحمام وأخرجني من هناك، كان كل من يقطن في المجتمع قد نزل إلى الردهة. وشاهد رودريك الحادثة بكاملها عبر شاشة التلفاز، وهو جالس في الأعلى بجانب جدي.

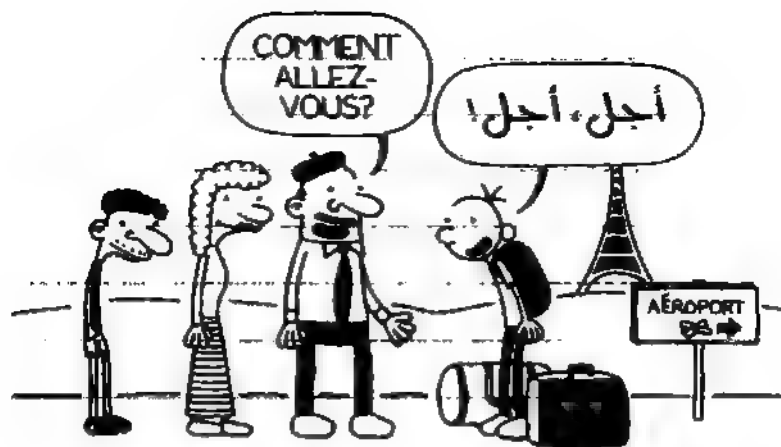
والآن، بعد أن فُضِح سري وذاعت القصة، عرفت أنني لن أتمكن من الذهاب إلى المدرسة بعد اليوم، وطلبتُ من أمي أن تنقلني إلى مدرسة أخرى، وأخبرتها بالسبب.

قالت أمي إنه لا يجب علي أن أقلق من رأي الآخرين، وإن زملائي سيفهمون أنني ارتكبت «خطأ بريئاً».



هذا يُثبت مرة أخرى وبشكل نهائي أن أمي لا تفهم شيئاً عن أبناء جيلي.

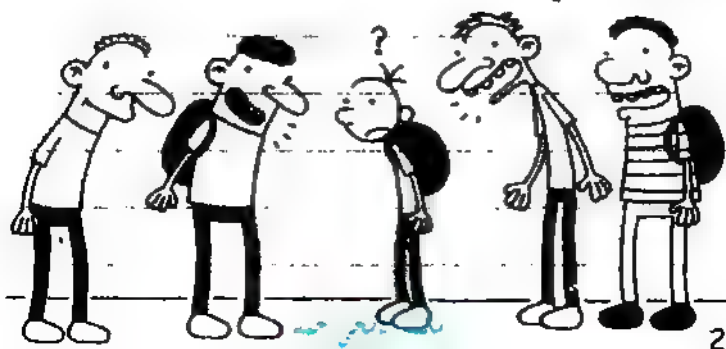
بدأت الآن اليوم نفسي لأنني لم أتابع مراسلاتي مع مامادو. فلو بقينا على تواصل، لتمكنتُ ربها من الذهاب إلى فرنسا في تبادل للطلاب، ومن الاختباء هناك لبضعة سنوات.



كل ما أعرفه هو أن المكان الوحيد الذي لا أذهب  
في الذهاب إليه غداً هو المدرسة. لكن، يبدو أنني  
منوجه إلى هناك حتماً..

### الجمعة

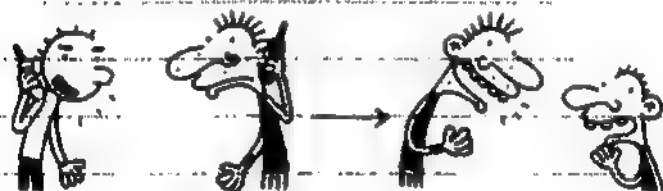
حدث اليوم أمر شديد الغرابة.. فعندما دخلتُ  
المدرسة، حاصرني مجموعة من الأولاد، فأدركتُ  
أنّ المضايقات ستبدأ. لكن، عوضاً عن إزعاجي  
بدأوا بتهنئتي..



بدأ الجميع يسلمون عليّ ويربتون عليّ كتفي، ولم  
أعرف ماذا يجري.

ومع وجود كل أولئك الأولاد الذين يتحدثون إليّ في  
الوقت نفسه، استغرقْتُ وقتاً طويلاً حتى فهمت.  
لكن، لا بد أن هذا ما حدث.

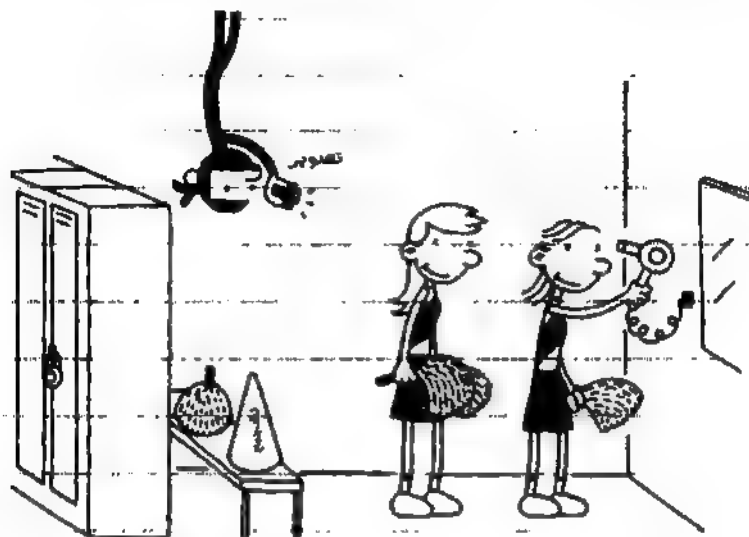
القصة التي رواها رودريك لأصدقائه انتقلت إلى  
أشقائهم وشقيقاتهم، الذين نقلوها إلى أصدقائهم  
أيضاً.



لكن، مع انتشار الخبر، تغيرت جميع التفاصيل تماماً.

فتحولت القصة من دخولي من طريق الخطأ حمام  
السيدات في مجتبع العجائز إلى تسليي إليّ حمام  
الفتيات في ثانوية كروسلاند.

لم أصدق أن كل شيء قد تبطل على هذا النحو،  
لكنني لم أكن مستعدًا لتصحيح الفكرة.



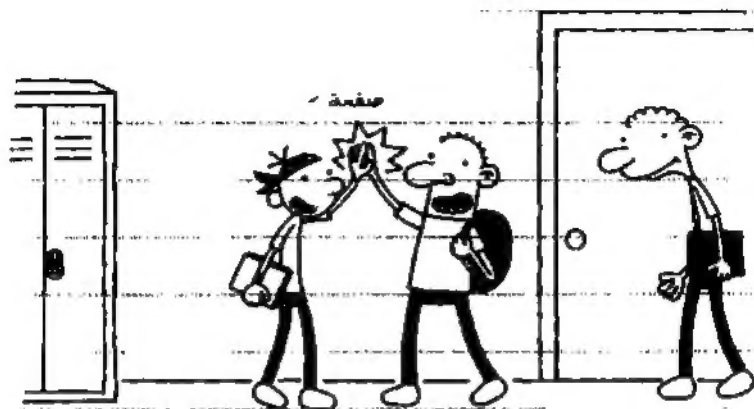
فجأة، أصبحت بطل المدرسة. لا بل حصلت على  
لقب، إذ أصبح الناس يستوفوني «المتسلل».

حتى إن أحدهم صنع لي عصاية رأس للمتسللين،  
وصدقني، لقد وضعتها.

فهذه الأمور لا تحدث لي أبدًا، لذلك لم أكن مستعدًا  
لتفويت أي لحظة من لحظات المجد تلك.



وللمرة الأولى في حياتي، عرفتُ معنى أن تكون  
الولد الأكثر شعبية في المدرسة...



للأسف، لم يكن تأثير ذلك في الفتيات مشابهاً في  
الواقع، أظن أنني سأواجه بعض المضاعفات في إقناع  
فتاة بالرقص معي في الحفلات.



كما تعرف، أراد رودريك أن تصبح فرقة مشهورة. حسناً، لقد حصل تقريباً على ما يريد، لأن الجميع أصبحوا يعرفون الآن فرقة الحيفاض اليومتلي.

اعتقد أن أحدهم وجد فيلم الأفعى الراقصة الذي تم تسجيله في عرض المواهب مضحكاً، لأنه ملاء موافق الإنترنت. والآن، أصبح الجميع يعرفون أن رودريك هيفلي هو الطبال في شريط «الأفعى الراقصة».



ومنذ ذلك الحين، يختبئ رودريك في القبو بانتظار مرور العاصفة. وعلى الإقرار بأنني شعرت بالقليل من الأسف لأجله.

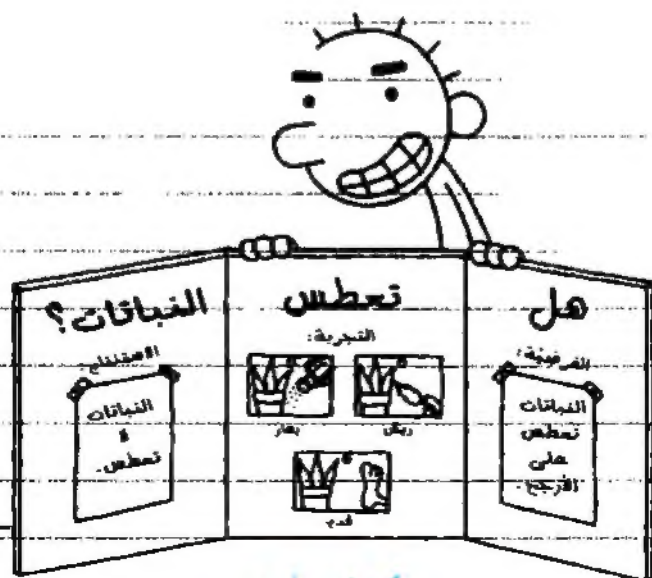
وإننا أيضاً أتعرض للبضائيات في المدرسة بسبب الشريط، لكنني لا أظهر فيه على الأقل.

ورغم أن رودريك يقوم بتصرفات سيئة جداً في بعض الأحيان، إلا أنه يبقى أخي

غداً المعرض العلمي، وإن لم يقدم رودريك مشروعاً ما فسيرسب في صفه.

لذلك عرضت عليه المساعدة، إلا أنها ستكون المرة الأخيرة. مهلنا معاً طوال الليل، ولا أقصد للتباهي، لكننا قمنا بعمل جيد حقاً.

على أي حال، عندما ينال رودريك الجائزة الأولى غداً وينجح في مادة العلوم، أتمنى أن يدرك كم هو محظوظ لأن لديه شقيقاً مثلي.



## تنويه

شكراً لجميع معجبي سلسلة فتى الويمبي لتحقيقهم حلمي أن أصبح فناناً  
كاريكاتورياً.

شكراً لعائلتي لحبها المستمر ودعمها. وهذا لن يكون مسلياً دون مشاركتكم.  
شكراً لأمي وأبي لدعمهما الرائع لي ولجميع أبنائكما.

شكراً للأصدقاء في ابرامز لانتباههم إلى أدق التفاصيل في هذه الكتب. شكر  
خاص إلى شارلي كوشمان، محرري؛ وجيسون ولز، الإعلامي؛ وتشاد و.  
بكرمان، المدير الفني؛ وسكوت اورباخ، المدير الإداري. وشكراً لميشال  
جاكوبز لإبحاثها بمقدرة فتى الويمبي على الطيران.

شكراً لباتريك لإستماعه ونصحه ومساعدته في صدور الكتاب المصور.  
شكراً لجس لصداقته ومتابعته. شكراً لشالين لمساعدتك المستمرة لتحسين  
هذا الكتاب.

شكراً لكل فرد في هوليوود لتفانيهم في العمل لإنتاج فتى الويمبي، وخاصة  
نينا، براد، كارلا، رايلي، اليزابيث، نك، ثور، ودافيد. وشكراً، لسيلفي  
وكيث لمساعدتكما وإرشادكما.

## عن المؤلف

جيف كيني مصمم ألعاب على الشبكة، ومؤلف كُتب نيويورك  
تايمز الأكثر مبيعاً. في العام 2009، اعتُبر جيف في مجلة تايم واحداً  
من الأشخاص المئة الأكثر نفوذاً في العالم. ابتكر جيف أيضاً  
Poptropica.com. أمضى طفولته في واشنطن العاصمة، وانتقل إلى نيو  
إنغلند في العام 1995. يعيش جيف في جنوب ماساتشوستس مع زوجته  
ولديهما.